+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№19 19 февраля 1999 года (552) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

«МЫ УЖЕ ПОПРОЩАЛИСЬ С ОДЖАЛАНОМ»

Курдскому национально–освободительному движению нанесен жестокий удар — в турецкую тюрьму попал генеральный секретарь Курдской рабочей партии Оджалан. Тем не менее, курды не собираются прекращать свою трагическую борьбу. Белорусские курды — не исключение. Хотя они и утверждают, что на территории Беларуси активно действуют турецкие и сирийские спецслужбы.

Стр. 4

СТРАНА ПОБЕДИВШЕГО ФАШИЗМА

В последнее время тема появления русского фашизма в Беларуси стала очень актуальной. О фашистах пишут «оппозиционные» аналитики, о фашистах говорит президент. Но ни один из участников этой полемики, похоже, не догадывается, что фашисты уже давно проникли в высшие эшелоны белорусской власти, где обладают неслыханным влиянием и возможностями.

Стр. 5

ПРИГОВОРЕН ПОЖИЗНЕННО

15 февраля Верховный суд Азербайджана вынес приговор бывшему премьер–министру страны. За измену родине Сурет Гусейнов приговорен к пожизненному заключению.

40–летний Гусейнов признан виновным в организации попытки государственного переворота в октябре 1994 года и покушении на президента Азербайджана Гейдара Алиева в 1995 году. Причем пожизненное заключение в Азербайджане — высшая мера наказания, поскольку предложением Гейдара Алиева смертная казнь в стране отменена. Решение Верховного суда обжалованию не подлежит.

Стр. 6

СОБЫТИЕ

ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА

«САМЫЙ СПРАВЕДЛИВЫЙ СУД В МИРЕ» ПРЕВРАЩАЕТСЯ В САМЫЙ НЕТОРОПЛИВЫЙ

Мария ЯРОВЕНКО

Болезни белорусской судебной системы — судебная волокита, ошибки при вынесении приговоров и низкая культура судебных процессов — приобретают в Беларуси хроническую форму. Такой вывод следовал из выступлений на совместном заседании президиума Верховного суда и коллегии Минюста, проведенном 16 февраля. Сей «большой сбор» был посвящен итогам работы судов, органов и учреждений юстиции за 1998 год.

Министр юстиции Геннадий Воронцов назвал основные результаты законодательной деятельности прошлого года: приняты новые Гражданский и Гражданско-процессуальный кодексы, прошел второе чтение и находится на рассмотрении у президента Жилищный кодекс, подготовлены ко второму чтению Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы. Помимо этого, разработаны изменения в концепцию реформирования судебной системы, которая, по мнению председателя Верховного суда Валентина Сукало, в целом справилась в прошлом году со своими задачами.

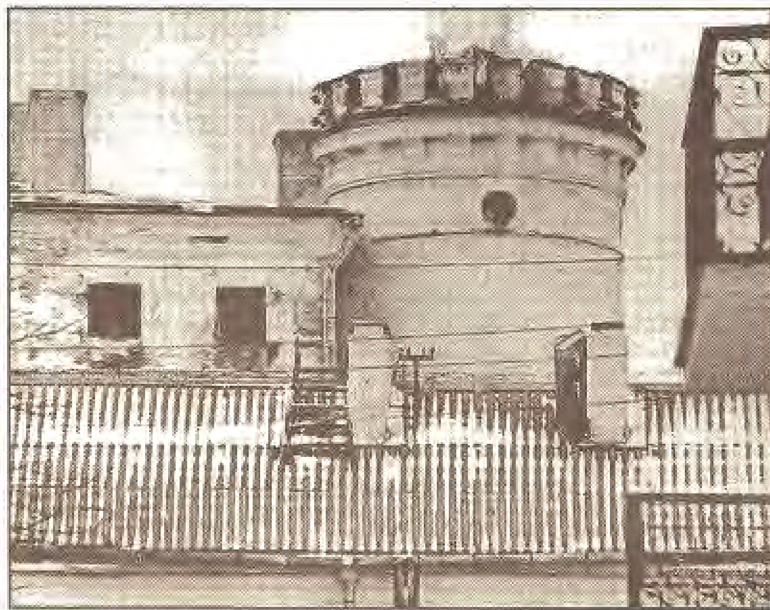
Однако было констатировано, что *«одной из самых серьезных и трудноизлечимых болезней нашего правосудия является его низкая оперативность, в народе именуемая судебной волокитой»*.

С нарушением установленных сроков в прошлом году рассмотрено около 3 тыс. уголовных и свыше 5 тыс. гражданских дел. На начало года остались нерассмотренными около 4 тыс. уголовных и 12 тыс. гражданских споров. Самыми бюрократизированными по-прежнему являются столичные суды, где *«факты волокиты превышают все допустимые и объяснимые пределы»*.

Валентин Сукало привел примеры, когда в белорусских судах дела пылятся по 3 года и только после вмешательства Верховного суда им дают ход. Однако случается, что срок привлечения, например, к уголовной ответственности за это время истекает и преступник не несет никакого наказания. Подобные факты Валентин Сукало назвал *«заслуживающими книги рекордов»*.

А пока суд да дело, в переполненных следственных изоляторах Беларуси находятся более 4,5 тыс. человек. Из них 294 ждут всего- то копий приговоров, свыше 1 тыс. — кассационного рассмотрения, еще столько же — копий кассационных определений. Но даже когда все круги судебной канцелярщины, наконец, пройдены, нет твердой гарантии, что в деле поставлена точка. Ошибки при вынесении приговоров все еще довольно часты. Несмотря на снижение судебной нагрузки и введение административных судей, общее количество отмененных приговоров в 1998 г. составило 1266, а решений по гражданским спорам — более 2 тыс.

Неосновательному осуждению было подвергнуто в прошлом году 87 человек. И если в 1997 г. Верховным судом были отменены приговоры областных судов в отношении 18 человек, то в 1998 — 47, а это почти втрое больше. Особенно критиковались в этой связи Гомельский и Брестский суды.


На страже

Не могут быть простительны ошибки при рассмотрении дел по особо тяжким преступлениям. *«Пришедшие в суды молодые люди, которые не знают цену мозырских и витебских дел* (по ним в конце 70-х были расстреляны 2 человека, несколько осуждены к длительным срокам заключения, один из которых умер в тюрьме, тогда как истинные преступники оставались на свободе — **прим. ред.**), *с необычной легкостью и поспешностью назначают самые суровые меры наказания»*. Так, более полутора лет пробыл под стражей гражданин, осужденный Могилевским областным судом к 17 годам лишения свободы, и только после вмешательства Верховного суда он был оправдан.

К лишению свободы в прошлом году приговорены более 21 тыс. человек, или 36% от общего количества осужденных. Всего к заключению сегодня осуждены 63 тыс. человек, что на 4 тыс. больше, чем на февраль 1998 г. Недремлющее око правосудия хорошо видит мелкие преступления (каждый шестой осужден на лишение свободы сроком до года), когда же дело доходит до серьезных преступлений, суды проявляют странную мягкость. Дело доходит до абсурда. Так, суды Крупского и Полоцкого районов осуждали граждан на 6 месяцев лишения свободы за кражу нескольких килограммов картофеля. И если в целом ст. 42 УК (то есть выход за пределы низшего предела санкций) применяется к 15% осужденных, то по тяжким преступлениям — к более чем 40%. Причем особенно часто — в регионах, где криминогенная ситуация особенно сложная — в Могилевской области и Минске.

С кем, по мнению Валентина Сукало, нужно быть построже, так это с мздоимцами, поскольку *«за взяточничество судами почему-то осуждается лишь каждый третий взяточник»*. То же касается вымогателей и тех, кто имеет отношение к распространению наркотиков.

Не пользуются популярностью у судей новые, гуманизирующие уголовное законодательство, виды наказания. Вводя в Уголовный кодекс наказание в виде лишения свободы до 25 лет, а также пожизненного заключения, *«законодатель, конечно, исходил из того, что это станет разумной альтернативой смертной казни. Тем не менее к исключительной мере наказания осуждено 47 человек, что даже больше, чем в 1997 году»*. На лишение свободы свыше 15 лет осуждено 53 человека, а к пожизненному заключению приговорено только 3. Областные суды не указывают в приговорах, какие исключительные основания обусловили назначение смертной казни, в чем заключается особая опасность приговоренного. *«Иногда смертные приговоры строятся на сомнительных доказательствах, полученных с превышением закона. Именно поэтому в прошлом году Верховный суд отменил смертные приговоры и направил на дополнительное расследование или на новое рассмотрение дела в отношении восьми человек, а шести осужденным заменил смертную казнь на лишение свободы»*.

Недостаточно беспристрастны были суды и к нарушителям в области экономики. Чаще рекомендовано применять к ним такие *«дополнительные и эффективные наказания, как конфискация имущества»*.

В 1998 г. органами внутренних дел было выявлено на 24,1% больше тяжких экономических преступлений. Вскрыто 4,9 тыс. хищений путем присвоения, растраты и злоупотребления служебным положением. Более 3 тыс. человек осуждены за нарушение порядка ведения предпринимательской деятельности, 835 — за занижение прибыли и доходов, более 700 — за спекуляцию, 69 — за вымогательство и вымаливание кредитов.

По мнению Валентина Сукало, многими судьями общественная опасность преступлений, связанных с валютными операциями, *«явно недооценивается..., нашей принципиальности хватает только на старушек, торгующих сигаретами»*. Несвойственный себе либерализм продемонстрировал, говоря о проблеме валютчиков, и главный прокурор страны Олег Божелко. К людям, которые покупают на черном рынке валюту в силу крайней необходимости, *«не всегда находится понимание»*, тогда как профессиональные меняльы *«очень редко предстают перед судом»*.

То же касается защиты потребительского рынка. Если Валентин Сукало критиковал суд Витебской области за невыполнение президентского декрета, то Олег Божелко заметил, что таможенными органами *«допускаются перехлесты»*. По его словам, за время действия декрета продовольственных товаров изъято на сумму BLR 106 млрд, суды конфисковали их на сумму около BLR 27 млрд, владельцам возвратили на сумму BLR 17 млрд. Промышленных товаров изъято на сумму BLR 64 млрд, судами конфисковано на BLR 13 млрд. *«Из этого следует, что многим людям приходится ходить по инстанциям и доказывать свою правоту»*.

Много говорилось на заседании и о культуре судебных процессов. Так, в суде Первомайского района Минска нет ни одной скамейки, где бы люди могли ожидать вызова, в суде Заводского района при пустых залах судебные заседания проводятся в кабинетах, а одна из судей этого же суда помещает подсудимых, находящихся под подпиской о невыезде, в зарешеченную клетку, которая предназначена для тех, кто содержится под стражей.

Впрочем, издержки в работе судебной системы имеют и объективные причины — это высокая загрузка и низкая зарплата судей. Правда, по мнению Олега Божелко, есть и другое объяснение — *«невидимый нажим»* со стороны представителей оппозиционной прессы. *«Время разговоров и уговоров для этих лиц закончено»*, — предупредил главный прокурор.

СПРАВКА «БДГ».

В 1998 г. примерно на каждого сотого белоруса пришлось по преступлению. Всего было зарегистрировано 122 858 преступлений. Возросло число тяжких преступлений — до 47,4% (в 1997 г. — 41,2%), в частности, умышленных убийств — на 2,8%, изнасилований — на 3,3%, вымогательств имущества — на 64,6%, хищения оружия и боеприпасов — на 81,2%. От преступлений погибли 2754 человека, в том числе от автотранспортных — 1051.

Судами рассмотрено более 53 тыс. уголовных дел, по которым осуждены почти 59700 человек и 272 оправданы. На дополнительное расследование отправлены дела в отношении почти 4,5 тыс. человек. Рост судимости наблюдается за такие преступления, как фальшивомонетничество (на 37,3%), получение и дача взятки (соответственно на 40% и 39,5%), уклонение от подачи декларации о доходах (на 212%), связанные с незаконным оборотом наркотиков (на 20,2%), спекуляция (на 70,3%), убийства при отягчающих обстоятельствах (на 8,1%), умышленное причинение тяжких телесных повреждений (на 9,4%).

Среди осужденных возрос удельный вес ранее судимых до 25% (в 1997 г. — 22,3%). Всего осуждено более 12 тыс. женщин, более 6 тыс. несовершеннолетних.

Судами рассмотрено более 138 тыс. гражданских дел, в 90% случаев иски были удовлетворены. В связи с мерами по защите потребительского рынка возросло количество административных дел, их общее число достигло почти 260 тыс.

РЕПОРТАЖ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БРИТАНЦЕВ В БЕЛАРУСИ

Андрей МАХОВСКИЙ

На один день небольшой поселок в трех километрах от западной границы Беларуси стал центром внимания ведущих информационных агентств, британской прессы и британского правосудия. В деревне Домачево проходило выездное заседание британского суда. Рассматривалось дело бывшего сотрудника полиции Андрея Савонюка.

От последствий войны поселок Домачево так и не оправился до сих пор. До 1941 года Домачево было районным центром с несколькими тысячами жителей. Сейчас это поселок, в котором живет 1300 человек. Правда, умирающей деревней Домачево тоже назвать нельзя, в здешней школе учится около 300 детей как из поселка, так и из соседних деревень.

Нельзя сказать, чтобы англичан в Домачево очень ждали. В день приезда судейской делегации на деревенских улицах было не слишком людно. Не было видно даже детей, в это время шли занятия в школе. Любопытствовали в основном старики. Те, кому за 70, еще лично помнят Андрея Савонюка. Старики рассказывают, как он расстреливал, кто-то считает, что наказанием за эти преступления может быть только смерть, другие говорят, что за давностью лет и с учетом преклонного возраста Савонюка можно и простить. По их собственным утверждениям, на улицу они вышли не для того, чтобы смотреть на англичан, а чтобы еще раз увидеть своего односельчанина.

Иностранная делегация прибыла в поселок на двух автобусах. На одном ехали все, кто участвует в судебном заседании, на другом — журналисты. Несмотря на то, что уже несколько месяцев английский суд рассматривает дело белорусского полицейского, у судей, прокуроров и присяжных представления о Беларуси были весьма смутными. Уезжая сюда, англичане, судя по всему, представляли, что наша страна находится где-то по соседству с Сибирью: при нулевой температуре они были одеты весьма основательно — в шубы, теплые куртки, огромные теплые сапоги и меховые шапки. На улицах Домачево снег лежал густым слоем. В Лондоне снега сейчас нет. Об этом рассказывал главный свидетель, 75-летний уроженец Домачево Федор Зань, вернувшийся из Англии несколько дней назад. Забавно, что жители Домачево принимали за англичан и приехавших в поселок белорусских журналистов. Дело, видимо, в том, что журналисты на фоне покосившихся деревенских хат смотрелись так же чужеродно, как и английские присяжные заседатели.

В Беларусь англичане прибыли для того, чтобы лично убедиться в существовании Домачево, гетто на его территории, дороги смерти, по которой немцы и полицаи вели расстреливать обитателей этого гетто. Никаких экспериментов здесь не проводилось. Англичане просто ходили и смотрели. Первое, что им показали в поселке, — место, где находилась полицейская комендатура. Сразу после войны в здании комендатуры расположился поселковый Совет. Потом на том месте построили новое здание.

В поселке нетронутым сохранился дом Савонюка. Обычный деревянный дом с пристройкой на месте сеней. После войны дом несколько раз ремонтировали и подновляли. Сейчас там снимает квартиру переехавшая из соседней деревни семья. Выступавший в качестве гида Федор Зань провел делегацию дорогой смерти. Чуть больше километра от деревни находится место в лесу, где производились казни. Происходило это прямо на территории еврейского кладбища. После 1945 года на нем никого не хоронили. Всех евреев местечка Домачево уничтожили во время войны.

Федор Зань показал место в лесу, где Савонюк лично расстрелял несколько человек. Сам Федор Зань в это время прятался неподалеку среди деревьев. Одна из обитательниц поселка рассказывает, что когда немцы расстреливали людей *«на горе, кровь текла в болото»*.

Английских юристов сопровождали белорусские коллеги — сотрудники Министерства юстиции и прокуратуры Брестской области. В оценке работы англичан они были очень сдержанны. Старший помощник прокурора Брестской области Сулковский на настойчивые вопросы о том, насколько профессионально работают англичане, отвечал: *«Нормально работают. Профессионально. Ничего другого мы и не ждали»*.

Во время работы англичане строго следовали процедуре, выработанной традициями английского правосудия. Присяжных запрещено снимать и запрещено задавать им любые вопросы. Все журналисты должны иметь равные условия для работы — во время съемок операторов выстраивали в одну шеренгу, строго следя за тем, чтобы никто не вырвался вперед. Запрещено задавать вопросы свидетелю и запрещено снимать дачу свидетельских показаний.

ВИЗИТЫ

В МИНСКЕ ПОЯВИЛСЯ ВТОРОЙ УПРАВДЕЛАМИ

Отдел информации «БДГ»

16-17 февраля в Минске находился управляющий делами исполкома союза Беларуси и России Виктор Степанов.

В время пребывания в Минске Степанов провел переговоры с главой администрации президента Михаилом Мясниковичем, вице-премьером Леонидом Козиком, руководителем нижней палаты Национального собрания Анатолием Малофеевым, министром иностранных дел Уралом Латыповым. Кроме того, управделами посетил ряд белорусских предприятий, на которых обсуждались совместные российско-белорусские проекты. Так, на предприятии «Горизонт» велись переговоры о программе «Союзный телевизор». Во время посещения МАЗа Степанов обсудил с руководством завода проблемы функционирования финансово-промышленной группы «Белрусавто». На следующей неделе эти же вопросы должны быть рассмотрены на специальном совещании в Ярославле. Кроме того, во время визита Виктор Степанов посетил минский оптовый рынок.

ИНИЦИАТИВЫ

ГАЙДУКЕВИЧУ ВНОВЬ НЕ УДАЛОСЬ ИНИЦИИРОВАТЬ РЕФЕРЕНДУМ

Отдел информации «БДГ»

17 февраля Центризбирком во второй раз отклонил заявку о регистрации инициативной группы по проведению референдума об объединении России и Беларуси в конфедеративное государство.

Напомним, что инициатива проведения плебисцита об объединении принадлежит группе граждан во главе с лидером Либерально-демократической партии во главе с Сергеем Гайдукевичем. В собрании по созданию инициативной группы приняли участие 120 человек.

Председатель Центризбиркома Лидия Ермошина рассказала «БДГ», что заявка на регистрацию инициативной группы была направлена на заключение в две комиссии палаты представителей — по государственному строительству и по международным делам. В совместном заключении комиссий было сказано, что вопрос об объединении Беларуси и России не может быть вынесен на референдум, поскольку проведение плебисцита стало бы вмешательством в переговорный процесс, который ведется двумя государствами. Кроме того, проведение такого референдума стало бы навязыванием своей воли другому государству без учета его мнения. Лидия Ермошина подчеркнула:*«На референдум не могут быть вынесены вопросы, вытекающие из договорно-правовых отношений»*.

ВПЕРВЫЕ

РОССИЙСКИЙ СКОРОСТНОЙ

Эдуард ТРОШИН

От Вязьмы до Бреста и обратно точно по графику доставил первых пассажиров новый российский скоростной электровоз ЭЛ-200. Это была одна из двух запланированных поездок нового локомотива в рамках испытательного эксплуатационного пробега общей протяженностью 5 тыс. километров.

Проводился пробег по предварительной договоренности между руководством Министерства путей сообщения России и Белорусской железной дорогой. Дальнейшие контакты специалистов по этой проблеме позволили прийти к соглашению о том, что российская сторона предоставляет необходимую документацию (руководство по эксплуатации локомотива), а Белорусская ж/д обеспечивает прохождение поезда по своей территории, энергоснабжение, экипировку и т.д.

Почему именно белорусское направление было выбрано для первого эксплуатационного пробега? Это продиктовано межведомственным соглашением между Белорусской дорогой, Российским МПС, а также Польской и Немецкой железными дорогами о развитии транспортного коридора Берлин—Москва и связанной с ним российской программой разработки и производства пассажирского подвижного состава нового поколения на 1996-2005 годы.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ПРАВИТЕЛЬСТВО

«А СУДЬБА В УШАНКЕ СИНЕЙ ПЕРЕЕХАЛА КОМБАЙНОМ...»

Вадим СЕХОВИЧ

По информации «БДГ», в ближайшее время под председательством вице-премьера Александра Попкова должны состояться слушания по вопросам подготовки парка сельскохозяйственной техники к предстоящим посевной и уборочной. Одной из центральных тем мероприятия, как планируется, станет обсуждение сложившегося положения по самой проблемной позиции — зерноуборочным комбайнам.

Несложно предугадать, о чем пойдет речь. Сельское хозяйство республики нуждается в 3 тыс. комбайнов. Эта цифра неустанно произносится аграриями из года в год, но ситуация не меняется в лучшую сторону. В прошлом году через «Белагроснаб», «Белинтерфинанс», «Белагроинторг» областями и самими колхозами на различных условиях было приобретено около 500 единиц зерноуборочной техники. Хотя год в этом плане оказался самым удачным, увеличение поставок техники повлиять на провал уборочной не могло.



Наряду с поисками ответов на вопросы об источниках финансирования закупок специалисты отмечают необходимость выработки государственной стратегии в приобретении машин. Закупается то, что попадается под руку, а централизованное регулирование в этой сфере, к которому также относится немаловажные организация сервиса, поставки запасных частей и т. д., отсутствует. По мнению экспертов, пора определяться, какой технике отдать приоритеты — российской, собственного производства или западных фирм.

Например, по итогам прошлого года основные поставки зерноуборочной техники в Беларусь осуществлялись по линии российского технического кредита республике. В общей сложности было получено свыше 220 единиц. Правда, поставки проходили с большими проблемами, что обусловило неоднократное подключение к решению проблемы руководителей государств. По сей день «Ростсельмаш» должен РО «Белагроснаб» и белорусскому Министерству сельского хозяйства и продовольствия 57 «Донов». Белорусы, которые, собственно говоря, сформировали основной пакет заказов ростовского завода на прошлый год, со своими претензиями в конце года дошли до Евгения Примакова. Последний внял им и обязал заняться решением проблемы Вадима Густова. Был подготовлен график погашения задолженности и «отоваривания» белорусов уже на уборочную страду 1999 года. Проблема должна быть снята в течение первого квартала. Но, как сообщили «БДГ» в РО «Белагроснаб», график вновь срывается. «Ростсельмаш» не в состоянии выполнить заказ из-за своих внутренних проблем: на протяжении нескольких последних лет предприятие попросту пребывает в «предбанкротном состоянии».

Интересно, что на этот год из общей суммы технического кредита, полученного белорусской стороной, для поставок «Ростсельмаша» зарезервировано RUR 82 млн (по второй и последней позиции, по которой будут поставлены тракторыпетербургского завода, сумма кредитования составила RUR 15млн). Первоначально планировалось получить 120 зерноуборочных комбайнов «Дон-1500». Но в связи с августовским кризисом в рамках фиксированного объема кредитования это количество уже сегодня снизилось до 100 единиц. Есть сомнения, что «Ростсельмаш» вообще сумеет подняться на ноги.

Поэтому сегодня прорабатываются другие варианты обеспечения села техникой. Одним из них будет апробированная в 1998 году схема получения реэкспортированных ростовских комбайнов из Венгрии и Чехии. Дело в том, что Россия в рамках погашения задолженности Советского Союза перед своими бывшими союзниками «по соцлагерю» поставляла и поставляет им сельскохозяйственную технику. Интерес и выгода в проведении таких операций для белорусской стороны заключаются в том, что донская техника из Венгрии или Чехии оказывается дешевле, чем у завода-производителя. Немаловажным обстоятельством является и то, что «Доны», выпущенные для восточноевропейских стран, собираются в т. н. «экспортном варианте». В прошлом году, например, «Белагроснаб» поставил в республику 58 комбайнов на $ 3,6 млн. В этом году, оглядываясь на простаивающий «Ростсельмаш», предполагается активизировать переговоры. На настоящий момент прорабатывается возможность получения республикой 100 «Дон-1500» из Чехии. Цены на них, по словам представителей «Белагроснаба», ниже отпускных на 45%. Также имеется возможность в скором времени заполучить несколько б/у российских комбайнов (цены здесь меньше на 65%) и б/у Claas из Венгрии.

Как и в предыдущие годы, продолжатся и по всей видимости возрастут поставки в республику техники ведущих европейских и американских производителей зерноуборочной техники. Прежде всего это проходящие через «Белагроинторг» и «Белинтерфинанс» германские Claas и MDV. По сведениям «БДГ», ряд гродненских и брестских колхозов сегодня налаживает сотрудничество с американской фирмой J. Deer...

Тем не менее испытывая острую нужду в комбайнах, белорусская сторона в 1998 году нашла в себе силы отказаться от закупок югославских комбайнов «Змай». Несмотря на неоднократные визиты представительных делегаций руководителей фирмы, ее конструкторов и т. д., Минсельхозпрод пока отказался выходить за рамки уже закупленных 9 комбайнов (первый контракт включал закупку 47 машин). Дело в том, что югославская техника оказалась не приспособлена к белорусским «палеткам» и по многим параметрам уступает тем же «Донам». Наверное, единственным несомненным «плюсом» «Змаев» являлось то, что за них не требовали валюту, — комбайны планировалось менять на тракторы МТЗ в соотношении 1 к 6-7. Итоговое резюме — «югославы» отправляются домой, где доведут свои комбайны до уровня и требований белорусских аграрников, периодически посылая технику для испытаний на Белорусской МИС.

Мнение многих специалистов по формированию основной части парка зерноуборочной техники сводится к продолжению контактов с российскими комбайностроителями. Это направление дает республике не только знакомую до винтика технику, но и экономию средств. Например, если бы завод заработал, то на закупку тех же 500 штук в 1999 году понадобилось бы $20 млн. Но «Ростсельмаш» стоит, и конца этому не видно. В качестве альтернативы может рассматриваться Claas, также старый знакомый белорусских колхозников. При заметно большей стоимости они получают заметно более высокую надежность и германское качество. А снизить себестоимость должна реализация проекта по сборке германских комбайнов в Лиде. Правда, специалисты сомневаются, что собираться будут новейшие модели и что немцы предложат белорусам свои последние ноу-хау. Что же касается «Гомсельмаша», то он, возможно, выпустит в этом году свои первые 50 комбайнов. Однако по-прежнему остаются вопросы как по их функциональным возможностям, так и по стоимости.

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

БУДЕМ БРАТЬ, А ТАМ ПОСМОТРИМ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Как известно, во время посещения столицы Удмуртии Александр Лукашенко поделился с журналистами своими впечатлениями от увиденного на местных оборонных предприятиях. Президента очень заинтересовал ряд военной техники и вооружения (ВВТ). Среди них были, к примеру, новейшие образцы стрелкового оружия. Это разработанные на ИЖМАШе автоматы Калашникова 100-й серии, варианты снайперской винтовки Драгунова и пистолета-пулемета «Бизон», оригинальный автомат Никонова АН-94.

Особо следует отметить повышенное внимание белорусской делегации к зенитно-ракетным комплексам (ЗРК). Во-первых, это вызвано проведением совместных работ по модернизации ЗРК, которые находятся на вооружении белорусской и российской армий. Во-вторых, белорусского *главкомверха* заинтересовали уникальные характеристики ЗРК «ТОР-М1», способного вести огонь на поражение, даже находясь в движении, уничтожая при этом практически любые воздушные цели. После ознакомления с этим комплексом и бесед с рабочими президент перед телекамерами заявил: *«Раз мужики говорят, что это надежная техника, значит, мы ее заберем»*. Однако до сих пор пресс-служба Министерства обороны республики не может дать никаких комментариев к этому заявлению. Ведь, кроме протокола о намерениях, ни о каких других подписанных документах здесь неизвестно.

Министр обороны Александр Чумаков на состоявшейся 16 февраля пресс-конференции, посвященной предстоящему празднованию Дня защитника Отечества, тоже не пролил свет на возможный контракт. Касаясь вопросов, которые предстоит решить в 1999 г., министр сказал следующее: *«Этот год будет ничем не легче, чем прошедший. Одни вопросы решены, другие предстоит решать. В первую очередь, это модернизация боевой техники войск противовоздушной обороны и военно-воздушных сил. Во-вторых, решение вопросов обустройства семей офицеров и прапорщиков. В-третьих, выполнение уже утвержденного плана боевой подготовки войск»*.

По финансированию армии министр обороны отметил: *«Наш бюджет на 1999 г. рассмотрен. О нем я скажу, что бюджет не слишком велик и остался на уровне прошлого года. На закупку новой техники мы там много средств не найдем. Только, возможно, на модернизацию самолетов МиГ-29 и Су-27»*.

Касаясь вопроса закупки новой техники для войск ПВО, Александр Чумаков заявил: *«Система ПВО модернизироваться не будет! Существующая техника позволяет перехватывать все цели!»*.

Поэтому если МО неизвестно о планах приобретения «ТОР-М1», то возможна закупка этого ЗРК для других целей.

ЗРК «ТОР-М1» был создан в 1979 г. и выпускается Ижевским электромеханическим заводом (ИЭМЗ). Он предназначен для уничтожения высокоточного оружия с малой отражающей поверхностью. К таким целям относятся противорадиолокационные ракеты, управляемые авиационные ракеты, противокорабельные ракеты, планирующие и корректируемые в полете авиабомбы и авиакассеты, ракеты, оснащенные инерциальной системой наведения. Цифровая обработка сигналов, высокая степень автоматизации работы и уникальность алгоритмов в сочетании с элементами искусственного интеллекта позволяют оптимально выполнять все операции.

И сегодня, и еще многие годы ЗРК «ТОР-М1» будет единственным в мире комплексом малой дальности, по своим характеристикам превосходящим все современные ЗРК этого типа.

Наиболее важной для Беларуси в плане военно-технического сотрудничества с ИЭМЗ является возможность проведения совместной модернизации находящихся на вооружении ЗРК «Оса». Несмотря на довольно солидный возраст (машина выпускается с 1966 г.), «Оса» обладает хорошими возможностями для защиты войсковых соединений на марше и наземных стратегических объектов. Этот ЗРК обладает высокой маневренностью и проходимостью, способен преодолевать вплавь водные преграды.

Для нашей республики интересна и другая выпускаемая ИЭМЗ продукция военного назначения: здесь разработаны и успешно испытаны средства активной защиты танков. Борисовский танкоремонтный завод сильно заинтересован в применении таких средств при проведении модернизации бронетанковой техники как для себя, так и для ряда стран.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС

«МЫ УЖЕ ПОПРОЩАЛИСЬ С ОДЖАЛАНОМ»

НАС ПРЕДУПРЕДИЛИ: БЕЛОРУСАМ СЕЙЧАС ЛУЧШЕ НЕ ЕЗДИТЬ В ТУРЦИЮ

Виктор ДЕМИДОВ

Курдскому национально-освободительному движению нанесен жестокий удар — в турецкую тюрьму попал генеральный секретарь Курдской рабочей партии Оджалан. Тем не менее курды не собираются прекращать свою трагическую борьбу. Белорусские курды — не исключение. Хотя они и утверждают, что на территории Беларуси активно действуют турецкие и сирийские спецслужбы.



Последние события в мире — захват турецкими спецслужбами курдского лидера Абдуллаха Оджалана и последовавшие за этим штурмы посольств в различных странах мира — привлекли всеобщее внимание к проблеме самого крупного народа, не имеющего собственного государства. Сегодня курды живут практически во всех странах мира. Есть курдская община и в Беларуси. С одним из ее лидеров удалось встретиться и побеседовать корреспонденту «БДГ». Но это было не очень просто. Большинство курдов, с которыми мы выходили на связь, отказывались беседовать под предлогом того, что их впоследствии рассекретят турецкие или сирийские спецслужбы, внимательно следящие за **всеми** публикациями на тему курдской проблемы.

Наш собеседник, которого зовут Юсеф, — довольно известный в среде курдов человек. Свободно беседовать с журналистами ему позволяет статус политэмигранта, предоставленный ему (как и многим другим курдским лидерам) Нидерландами. В Беларуси он сейчас готовится к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Наш разговор проходил сразу после того, как ОРТ впервые показало кадры, демонстрировавшие связанного Оджалана, перевозимого на самолете в Турцию, и ликующего турецкого президента. Вид у нашего собеседника после выпуска новостей был самый мрачный.

— Как живущие в Беларуси курды восприняли арест Оджалана?

— Дело в том, что в Курдистане существует более пятидесяти различных партий. В Минске есть представители большинства из них. Но в этой ситуации уже не приходится говорить о партийной принадлежности. Это трагедия для всех нас.

— В Беларуси сейчас много курдов?

— Больше ста человек. Несколько лет назад было намного больше, но с тех пор многие уехали отсюда. Раньше у нас здесь был свой Курдский комитет. В него входили курды, которые жили — работали и учились — в Беларуси. Однако года три назад его деятельность была прекращена. Дело в том, что за нами здесь пристально следили турецкие спецслужбы, и под давлением Турции белорусские власти начали противодействовать нашей работе. Нас арестовывали, за нами наблюдали и т.д.

— А сейчас вы ощущаете давление со стороны турецких спецслужб?

— Нет, после прекращения деятельности Курдского комитета мы постоянного давления не ощущаем.

— А как насчет внимания со стороны спецслужб Беларуси?

— И да, и нет. Хотя за многими нашими деятелями здесь следят.

— Что, по-вашему, произойдет теперь с Оджаланом?

— Повесят. Это не первый подобный случай. В этом столетии в Иране, Ираке и Турции повесили многих курдских лидеров. Выйти из турецкой тюрьмы практически невозможно, тем более такому крупному лидеру, как Оджалан. Фактически мы уже с ним попрощались.

— Кто его заменит?

— Курдское движение — это не только один Оджалан. Курдский вопрос существует не одно столетие, и все это время продолжается борьба. Я бы сказал, что арест Оджалана — это новый этап в курдской борьбе за независимость. Конечно, Оджалан был самым ярким нашим лидером. Но в Курдской рабочей партии существует и коллективное руководство. Во главе партии стоит несколько человек. Но их имена мало кому известны. Кто в ближайшее время станет во главе партии — скоро узнаем.

— В Беларуси вы будете предпринимать какие-то силовые акции в отношении греческого или турецкого посольств?

— Нет. Здесь все будет спокойно.

— Каким образом курды по всему миру смогли так быстро узнать про арест Оджалана и, главное, так быстро организовать массовые акции протеста с захватами посольств и самосожжениями?

— У курдов в Европе существует хорошо отлаженная система взаимодействия. Например, в Брюсселе расположен курдский спутниковый телеканал, и все курды во всем мире смотрят свое телевидение. Мы пользуемся всеми современными технологиями в области связи — от сотовых телефонов до электронной почты. Кроме того, Курдская рабочая партия — самая крупная, хорошо организованная и дисциплинированная среди всех курдских организаций. В Европе существует несколько крупных центров курдского движения. Все они тесно связаны между собой. Поэтому организовать курдов на какие-либо акции несложно.

Арест Оджалана — это не какой-то сверхуспех турецкой разведки, как было широко разрекламировано. Это международная акция, в которой принимали участие спецслужбы США, Израиля и Греции. Против Оджалана существовал сговор, и когда предоставилась возможность его схватить, традиционная вражда Турции и Греции отошла на второй план. Греки использовали нашего лидера в своих интересах. Что касается Израиля, то и он, и Турция имеют в регионе общего противника — арабские страны. Поэтому им несложно найти общий язык. Один из пунктов договора о военном сотрудничестве Израиля и Турции как раз гласит, что Израиль помогает Турции в уничтожении Рабочей партии Курдистана. Что же касается США, то Турция — член НАТО, который к тому же противостоит исламскому фундаментализму в регионе. Поэтому неудивительно, что спецслужбы США помогают турецким коллегам.

— Но ведь каспийская нефть должна идти на Запад как раз через территории, контролируемые курдами. Может, Турции выгоднее было бы помириться с вашим народом?

— Да, американцы хотят, чтобы каспийская нефть шла через Турцию, а не через Россию. Здесь идет большая геополитическая игра. Турции тоже выгодно, чтобы нефть шла по ее территории. Но в Турции, несмотря на все рассуждения о демократии, реальная власть находится в руках военных. Так было всегда — и до Ататюрка, и после него. Именно военные продолжают этот конфликт. С их точки зрения, идти на уступки курдам и даже на компромиссы с ними нельзя. Они считают, что курдов необходимо уничтожить. Это их идеология, и здравый смысл перед ней отступает.

— Что будет дальше?

— Всех нас, курдов, объединяет одна трагедия — мы не имеем своего государства. Даже маленький ребенок, только начав осознавать мир, впитывает в себя две первые истины: что он курд, и что он должен бороться за независимость Курдистана.

Нельзя постоянно безнаказанно угнетать и дискриминировать сорокамиллионный народ. До 1985 года мы в Турции даже не могли открыто называть себя курдами. Если власти находили в доме книгу по курдской проблеме — даже на турецком языке — за этим следовало шестимесячное тюремное заключение безо всякого суда. Мы до сих пор не можем называть своих детей курдскими именами — мы обязаны давать им турецкие или (в других странах) арабские имена. Мы воюем не потому, что нам нравится или мы хотим крови. Нет, мы просто защищаем свое достоинство.

Конфликт вокруг Курдистана должно решать международное сообщество. Ведь вопрос курдов непосредственно касается четырех государств — Турции, Сирии, Ирака и Ирана. Все они враждуют, но готовы дружить против курдов. Пока не будет решен курдский вопрос, Ближний Восток не будет жить в мире. Уже сто лет идет война. И будет идти еще двести, триста лет — пока мы не вернем себе свою родину.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Белорусского общества «Курдистан»

Белорусское общество «Курдистан» насчитывает в своих рядах сотни активистов и друзей курдского народа, среди которых — белорусы, русские, поляки, литовцы, татары, евреи и граждане других национальностей. Мы глубоко обеспокоены событиями вокруг лидера Курдской рабочей партии Абдуллы Оджалана. Эти события касаются не только председателя КРП, но и всего 40-миллионного курдского народа, который является представителем одной из древнейших цивилизаций на Земле и до настоящего времени не имеет своей государственности.

Одной из причин тотального геноцида над курдским народом является глобальная экспансия сверхдержав, в которой уже многие годы принимают позорное негласное участие США, Турция и другие страны НАТО. И все это происходит на глазах мирового сообщества (ООН), призванного защищать права и достоинство многострадального, обездоленного народа, который уже не одно столетие борется за свободу.

На этом фоне надуманно и кощунственно звучит пропаганда со стороны Соединенных Штатов, Турции и других «демократических» стран, что всемирно известный борец за права курдского народа Абдулла Оджалан является террористом. Разве борьбу за свободу своего многострадального народа можно сравнить с терроризмом? Мы считаем, что образцом государственного терроризма является похищение из Кении вождя курдского народа спецслужбами США и Турции. И пусть об этом знают все люди нашей планеты. Похищение и арест курдского лидера, защитника угнетенного и обездоленного народа, является вопиющим беззаконием спецслужб США, Турции, Греции и других стран.

Мы, члены Белорусского общества «Курдистан», требуем от представительства Организации Объединенных Наций в Республике Беларусь встать на защиту борца за свободу Абдуллы Оджалана и освободить его из турецких застенков.

Председатель Белорусского общества «Курдистан»
Г.Б.Чарказян

Курдистана не существует с юридической точки зрения, но он имеет свое правительство (в изгнании), своего президента, парламент, свой флаг, герб, налогоплательщиков (это все курды мира). Курдистан имеет и свою армию: 15 тыс. человек объединенных в сотни партизанских отрядов на территории Турции и Ирака. Между тем, по решению Европейского суда, Курдская рабочая партия не считается террористической организацией.

Абдулла Оджалан, лидер Рабочей партии Курдистана (РПК), родился в 1947 году в Турции. Учился в Университете Ближнего Востока в Анкаре. Симпатизировал партии «Дев Гендж» («Молодые революционеры»). В 1971 году приговорен к 18 месяцам тюрьмы за участие в демонстрации. В 1973-74 годах стал неформальным студенческим лидером и организовал организацию, преобразованную в 1978 году в РПК.

В 1979 году из-за репрессий костяк РПК (300 человек) эмигрирует из Турции в Ливан (долину Бекаа), где в палестинских лагерях начинает подготовку к вооруженной борьбе. Сегодня из тех 300 человек в живых осталось 10.

В 1982 году первые партизанские отряды направились в турецкий Курдистан. 15 августа 1984 года курды начали полномасштабные боевые действия в Турции. Создана Армия национального освобождения Курдистана.

Курды — одна из древнейших народностей Востока. Фактически курды — сохранившаяся до наших дней с глубокой древности легендарные халдеи, точнее, их северная группа. От соседних народов курды отличались высоким уровнем культуры: литературы и изобразительного искусства. А в критические моменты курды проявляли себя как бесстрашные воины. Такое сочетание качеств позволяло им чувствовать себя достаточно уверенно и в период распада Османской империи, когда с лица Азии исчезали целые народы.

В последние годы, когда курды развернули вооруженную борьбу за независимость, в друзья к ним напрашиваются многие. Но дружба эта достаточно специфическая. Каждая из четырех стран-соседей (Турция, Иран, Ирак и Сирия), на территории которых живут курды, как правило, предпочитает дружить с чужими. А своих курдов при этом держит в строгости. Сегодня Турция, воюющая с собственными курдами, поддерживает иракских, Сирия и Иран — турецких. А во время ирано-иракской войны Багдад вооружал иранских курдов, одновременно проводя карательные операции против своих. Дружить таким образом с курдами было нетрудно, пока у них не было единой общенациональной организации. Однако в последнее десятилетие такой организацией стала Рабочая партия Курдистана (РПК) во главе с Абдуллой Оджаланом, который одновременно является президентом Курдистана.

Очевидно, что сегодня все страны, которые заинтересованы в каспийской нефти, оказались заинтересованы в решении курдской проблемы. Именно поэтому США, Европа и Азербайджан давят на Турцию с тем, чтобы она начала мирные переговоры с курдами. Турки отчаянно сопротивляются, и их логику понять несложно. Вести переговоры с курдами — означает вести переговоры об их автономии. Но в дальнейшем эти переговоры уже просто невозможно будет прекратить так и не предоставив курдам самостоятельности. Представьте себе ситуацию, когда важнейший трубопровод построен, начал качать нефть, а «разочарованные» курды вновь берутся за оружие.

ЭКСТРЕМИЗМ

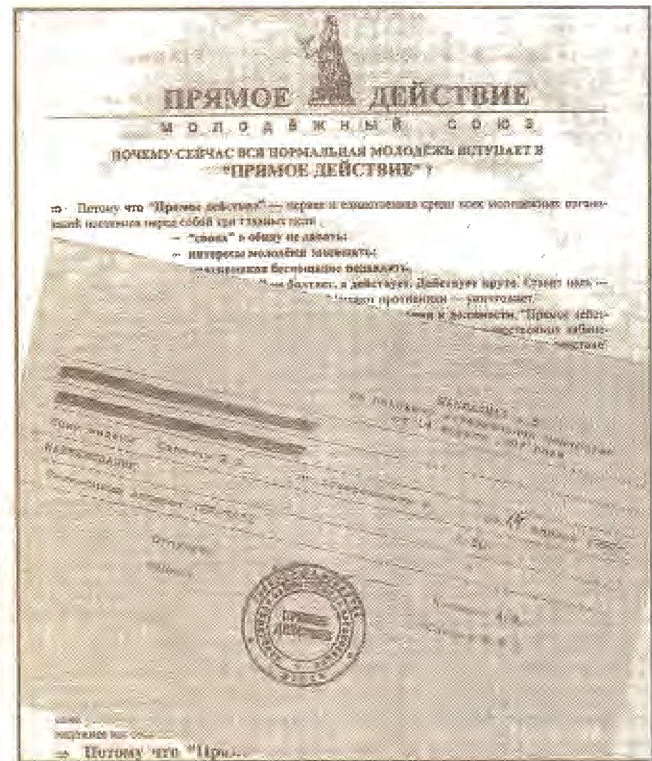
СТРАНА ПОБЕДИВШЕГО ФАШИЗМА

(КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЭКСТРЕМИЗМА)

Виктор МАРТИНОВИЧ

В последнее время тема появления русского фашизма в Беларуси стала очень актуальной. О фашистах пишут «оппозиционные» аналитики, о фашистах говорит президент. Но ни один из участников этой полемики, похоже, не догадывается, что фашисты уже давно проникли в высшие эшелоны белорусской власти, где обладают неслыханными влиянием и возможностями.

Сразу оговоримся. Речь в этой статье пойдет не о высказываниях белорусского президента по поводу той государственной модели, которую построил Гитлер. И даже не об избиении бойцами РНЕ активистов «Хартии'97». Мы расскажем о вполне конкретной общественной организации, официально зарегистрированной в Министерстве юстиции. Организа-



ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ
МОЛОДЁЖНЫЙ СОЮЗ
ПОЧЕМУ СЕЙЧАС ВСЯ НОРМАЛЬНАЯ МОЛОДЁЖЬ ВСТУПАЕТ В "ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ"?

[redacted]

⇒ Потому что "Пря...

ция эта, к слову, очень тесно сотрудничавшая с РНЕ, объединяла таких людей, как Всеволод Янчевский (ныне — лидер БПСМ), Сергей Дорошевич (ныне — зам Янчевского по идеологии), Юрий Юхнович (ныне — курирует строительство в Госкомитете по делам молодежи) и многих, многих других. Но обо всем по порядку.

ПОД ЗНАКОМ ПРАВЕДНОЙ ВОЙНЫ

Молодежная общественная организация «Прямое действие» была зарегистрирована в белорусском Министерстве юстиции в 1996 году. Естественно, в уставе, поданном в министерство для регистрации, не найти ни одного намека на то, что «Прямое действие» — экстремистская радикальная организация. Положения, изложенные в учредительных документах, являют собой перечень невиннейших и благороднейших начинаний: объединение молодежи, воспитание подростков и т. д. и т. п. Тем не менее ее реальное руководство с самого начала знало, во что выльется вся эта трогательная «забота о молодежи» и предпочитало *«не светиться»*. Первый скандал, который окружило себя «Прямое действие», был связан именно с фигурой его руководителя. Через несколько дней после регистрации «Прямого действия», в «Знамени юности» появилась довольно путаная статья, в которой повествовалось о создании новой молодежной организации. Говорилось о двух сопредседателях — Вячеславе Фролыцове и Всеволоде Янчевском. Тем не менее на заседании актива «Прямого действия» Всеволод Янчевский три раза выступил с самоотводом и добился-таки избрания лидером организации третьего лица — студента 4-го курса нархоза Павла Манюка. *«Светиться»* было ни к чему. К слову, это заседание актива было первым организационным мероприятием «ПД», на котором присутствовали активисты РНЕ.

Следует отметить, что «БДГ» пришлось приложить поистине титанические усилия для того, чтобы достать документы, в которых ныне лидер самой что ни на есть пропрезидентской организации Янчевский значится председателем «Прямого действия». Все бумаги, «уходившие» из организации (в том числе, информационный пакет, направленный в Министерство юстиции), украшала подпись Павла Манюка. Фамилия Янчевского стояла под должностью «председатель» только в документах для внутреннего пользования. Кстати, именно за эту путаницу, молодежная организация получила свое первое официальное предупреждение от Минюста.

Первое время после регистрации «Прямое действие» не проявляло никаких внешних признаков активности. Лидеры организации ждали времени «Ч», которым для них стал республиканский референдум. Пока же в «Прямом действии» шла напряженная внутренняя работа. Работа по материальному обеспечению своей деятельности. Результатом этой работы стало получение «Прямым действием» — т. е. негосударственной молодежной организацией — помещения от Управления делами президента (ул. Мясникова, 39 к. 301), двух служебных автомобилей («Жигули» и «Волга»), оргтехники и иных атрибутов угодной властям организации.

У «Прямого действия» были все шансы превратиться в аналог современного БПСМ — аморфную структуру, члены которой благополучно занимаются улучшением собственных жилищно-бытовых условий, не отвлекаясь на политическую борьбу. Но впереди был референдум, от молодых патриотов требовалась реальная отдача за вложенные в них средства. И отдача последовала: странная и немного пугающая. Здесь-то впервые и проявился тот радикальный экстремизм, который несколько позже стал основной отличительной чертой «Прямого действия». В Минске появились странные молодые люди, распространявшие не менее странные листовки. На всех листовках содержалось изображение Афины Паллады. Для членов «Прямого действия» Афина Паллада была символом праведной, справедливой войны (хотя, строго говоря, в эллинской мифологии Афина является богиней скорее мудрости, нежели войны). Кстати, за использование незарегистрированной символики «Прямое действие» получило второе предупреждение.

Процитируем отрывок из листовки, выпущенной накануне референдума: «... *«Прямое действие» не болтает, а действует. Действует круто. Ставит цель — добивается. Возникает преграда — преодолевает. МЕШАЮТ ПРОТИВНИКИ — УНИЧТОЖАЕТ. Потому что «Прямое действие» не различает чины, звания и должности. «Прямое действие» не боится ни продажных чиновников-бюрократов, окопавшихся в государственных кабинетах, ни придурочную оппозицию, питающуюся подачками западных фондов. «Прямое действие» борется и с теми, и с другими... Потому что в «Прямом действии» ПОРЯДОК И ДИСЦИПЛИНА. В этом — мощь «Прямого действия». ЗДЕСЬ МОЛОДЕЖЬ УЧИТСЯ ПОДЧИНЯТЬСЯ И УЧИТСЯ ПРИКАЗЫВАТЬ»*. Для того чтобы нас в очередной раз не обвинили в инсинуациях, отметим: оригинал листовки хранится в редакции.

По словам анонимного источника из бывшего руководства «Прямого действия», через несколько дней после появления первых листовок начался массовый исход молодежи из этой организации. Неудивительно, ведь даже вузовские преподаватели начали называть активистов «Прямого действия» фашистами. Но самое интересное было впереди.

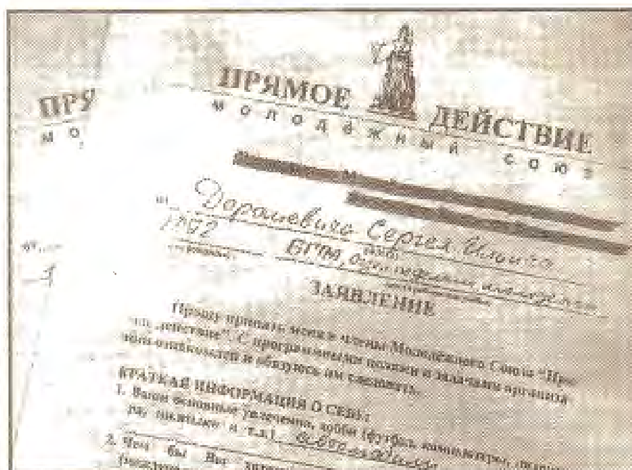
«С НАМИ БОГ!»

То, что творилось в молодежной среде перед референдумом, иначе как «сюрром» не назовешь. Главная молодежная организация, «вещавшая» от лица президента, ударилась вдруг в откровенный экстремизм. Обусловлено это было прежде всего тем, что в «Прямом действии» состояло довольно много юных национал-большевиков «лимоновского толка». Для некоторых экстремизм был «приколом», но большинство излагало свои взгляды с пугающей серьезностью. Лидером национал-большевистского крыла в «Прямом действии» являлся Владимир Селиванов, — фигура настолько же интересная, насколько и непонятная. Сегодня он — заместитель председателя «Прямого действия». Бритоголовые мальчики, собирающиеся возле филармонии, знают его как солиста радикальной рок-группы «Красные звезды». Я бывал на концертах «Красных звезд» и могу сказать, что политик Селиванов более сильный, чем певец. Собственно музыка «в творческом наследии» его рок-группы занимает последнюю роль. Интерес представляют тексты, каждый из которых — гневный призыв бороться с врагами. Некоторое представление о творчестве лидера «Красных звезд» можно получить по тому факту, что летом этого года он записал собственную версию легендарной песни «И вновь продолжается бой». Причем это творение Пахмутовой и Добронравова было исполнено вполне серьезно. Особой пафосностью отмечены строки, где поется о Ленине и том, какой он молодой.

Накануне референдума Владимир Селиванов выступил в роли продюсера и привез в Минск группу «Гражданская оборона» («ГР.ОБ.»), солист которой Егор Летов прослыл едва ли не самым радикальным российским чернорубашечником. Гастроли проходили под патронажем «Прямого действия». Показательно, что в белорусской столице «Гражданская оборона» играла не в каком-нибудь заштатном ДК, а в концертном зале «Минск». На концерт съехались панки и скинхеды со всей Беларуси. Свое выступление российский гость открыл обращением к молодежи страны, в котором выразил самую горячую поддержку политике первого президента и проагитировал всех «правильно» голосовать на референдуме. Зачем президенту нужна была такая поддержка, непонятно.

Здесь нас можно справедливо упрекнуть в том, что и Летов, и Селиванов — люди творческие и имеют право на некоторую политическую оригинальность. А потому расскажем о более конкретных вещах, в частности — о сотрудничестве «Прямого действия» с Русским национальным единством. Как уже отмечалось, активисты РНЕ присутствовали на многих организационных собраниях «Прямого действия». В этой организации их привлекали, во-первых, близость политической платформы, во-вторых — широкие финансовые и организационные возможности.

Перед референдумом состоялось несколько странных дискотек, на которых молодежь не только развлекалась, но и «политически просвещалась». Показательно, что охраной этих мероприятий занималось именно РНЕ. Впоследствии между РНЕ и лидером «Прямого действия» Всеволодом Янчевским возникло небольшое разногласие: «бэнээсэмовец» отказался заплатить за охрану двух мероприятий. И все же впоследствии это разногласие было забыто, так как «Прямое дей-



ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ
МОЛОДЁЖНЫЙ СОЮЗ
[redacted]
ЗАЯВЛЕНИЕ
КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СЕБЕ:

ствие» совместно с русскими фашистами начало реализацию весьма интересного проекта. Речь шла о создании *«молодежных оперативных отрядов»*. После переговоров с представителями администраций районов города Минска было решено подготовить уставы «отрядов» и начать их формирование. Суть проекта заключалась в том, что «отрядам» предоставлялось право осуществлять патрулирование улиц наряду с милицией. Чем-то этот проект напоминал «народную дружину» с одной лишь разницей — в роли дружинников должны были выступать представители РНЕ. «Бумажная» часть проекта была выполнена в срок. Представители районных администраций планировали уже вносить в бюджет на следующий год сметы, связанные с изготовлением униформы для новоявленных «дружинников», когда произошло непредсказуемое — образовался БПСМ. Здесь позволим себе небольшую авторскую ремарку.

Этимология слова «фашизм» неразрывно связана с итальянским термином «фашио». Именно так назывались штурмовые отряды, «охранявшие порядок» на улицах. Впоследствии эти отряды стали основной движущей силой прихода к власти Муссолини. Параллель интересная, не правда ли? Неизвестно, что было бы, если бы благодаря «Прямому действию» РНЕ сформировало свои боевые отряды. По всей видимости, избиением Санникова и Бебенина дело бы не обошлось.

На флягах немецких солдат, участвовавших в боях под Москвой, стоял девиз — «С нами Бог!». Белорусский царь и Бог — Александр Лукашенко — неоднократно поддерживал «Прямое действие». Не совсем понятно, правда, делалось ли это осознанно, или президент действительно не знал, что имеет дело с национал-большевиками. У «БДГ» есть даже документальные подтверждения тому, что Управление делами президента оказывало материальную помощь «Прямому действию».

ПЕРЕЛЕТ ВАЛЬКИРИЙ

После референдума 1996 года необходимость в «Прямом действии» отпала. Большинство его реальных предводителей предпочло «перелететь» из запятнавшей себя связями с фашистами организации под крышу нового и тогда невинного образования — БПСМ. Впоследствии они заявят о том, что никогда не состояли в «Прямом действии» и даже не были знакомы с членами этой радикальной организации. Но факт остается фактом. Редакция обладает документами, свидетельствующими о членстве в «Прямом действии» следующих людей: Всеволод Янчевский (сейчас — первый секретарь БПСМ), Сергей Дорошевич (зам Янчевского по идеологии, вступительное заявление от 23.02.97 г.), Юрий Юхнович (сейчас — вед. спец. социально-экономического отдела Госкомитета по делам молодежи, вступительное заявление от 07.04.97 г.), Гончаров (сейчас — председатель центральной ревизионной комиссии БПСМ, вступительное заявление от 22.10.96), Юрий Соловьев (ныне — курирует финансы в БПСМ, заявление от 12.11.96 г.), Константин Рославцев (член ЦК БПСМ, вступительное заявление от 11.02.97 г.). Следует отметить, что все эти люди занимают не последние места в главном молодежном ведомстве страны, которое получает фантастические бюджетные дотации и обладает поистине колоссальными влияниями. Есть над чем задуматься...

ПЕРСОНА

ПРИГОВОРЕН ПОЖИЗНЕННО

Екатерина ФАРТОВА

15 февраля Верховный суд Азербайджана вынес приговор бывшему премьер-министру страны. За измену родине Сурет Гусейнов приговорен к пожизненному заключению.
40-летний Гусейнов признан виновным в организации попытки государственного переворота в октябре 1994 года и покушении на президента Азербайджана Гейдара Алиева в 1995 году. Причем пожизненное заключение в Азербайджане — высшая мера наказания, поскольку предложением Гейдара Алиева смертная казнь в стране отменена. Решение Верховного суда обжалованию не подлежит.

Суд над Гусейновым начался в июне прошлого года и длился шесть месяцев, в качестве свидетелей на нем выступили 200 человек. Приговор намечалось объявить в пятницу 12 февраля, как раз в день рождения подсудимого, но произошла отсрочка. Из-за болезни судьи, как утверждают одни, или по милосердию бывшего соратника, как предполагают другие. Из 30 статей обвинения сам Гусейнов признал себя виновным только в одном — незаконном хранении оружия. Его адвокат, Владислав Цимбал, заявил, что суд был политически пристрастен.

ГЕРОЙ ПЕРЕВОРОТА И НЕФТЬ

В Азербайджане за десять лет сменились пять лидеров. И именно Гусейнов летом 1994 года расчистил Гейдару Алиеву дорогу к верховной власти в Баку. Весной и летом 1993 года в очередной раз обострилась ситуация вокруг Нагорного Карабаха, в это время бывший шеф КГБ Азербайджана отсиживался в Нахичевани. В результате успешных действий армянских войск Азербайджан потерпел два крупных поражения. В апреле 1993 года был разгромлен северный фланг азербайджанской армии в районе Кельбаджара, а к июню серьезно ухудшилось положение на центральном участке фронта в районе Агдама и Мардакерта. На этом фоне 4 июня 1993 года в Гяндже произошло антиправительственное выступление полковника Сурета Гусейнова, который примерно за две недели овладел ситуацией. Руководство Народного фронта оказалось отстраненным от власти, и теперь уже Эльчибей отправился в Нахичевань. Новым спикером парламента, а затем исполняющим обязанности президента Азербайджана стал Гейдар Алиев, а Сурет Гусейнов был назначен премьер-министром.

В то время высказывались многочисленные предположения, что Гусейнов — рука Москвы. Собственно в то время многие и Алиева были склонны рассматривать как российского ставленника. Что, в сравнении с Эльчибеем, отчасти верно. Гусейнов и сам косвенным образом подтверждал подобные предположения, заявляя, к примеру: *«Мы не должны забывать, что процесс разрушения Советского Союза начался именно с Карабаха. За океаном хотели разрушить Союз. Это началось с Карабаха... Команды Левона Тер-Петросяна и Абульфаза Эльчибея управлялись из одного центра»*. Российский исследователь Владислав Шорохов подчеркивал, что Гусейнов опирался на покровительство командования российской 104-й воздушно-десантной дивизии, размещенной в Гяндже.

Летом же 1993 года обострилась обстановка на юго-востоке Азербайджана, где вблизи иранской границы живет ираноязычное талышское меньшинство. 21 июня в Ленкорани полковник Алиакрам Гумматов провозгласил Талышскую Муганскую республику, которую бакинские власти смогли ликвидировать только к концу лета. Армянские войска продолжали развивать свой успех, ситуация внутри Азербайджана оставалась острой, и Алиев был вынужден обратиться к Москве. На встрече с российским послом по особым поручениям Владимиром Казимировым 28 августа 1993 года он заметил: *«Мы призвали Россию на помощь, а нравится это кому-то или нет — это их дело»*.

Весьма показательно то, как изменилась позиция Баку по нефтяным вопросам. 23 июня 1993 года новый кабинет министров во главе с Гусейновым постановил приостановить все договоренности с международным нефтяным консорциумом, а в ноябре были заключены два соглашения с Россией. По второму из них ЛУКОЙЛ получил в одном из нефтяных международных проектов право на 10% инвестиций. Однако азербайджанские политики, пришедшие на смену Народному фронту, и в первую очередь лично Алиев, вовсе не собирались отказываться от иностранных капиталовложений в освоение нефтяных месторождений Каспия, так как у Азербайджана нет и в обозримом будущем не будет иных источников средств на модернизацию страны и даже простое выживание. В феврале 1994 г. переговоры с международным консорциумом возобновились (уже с участием представителей ЛУКОЙЛА), а 20 сентября 1994 г. был подписан первый крупный контракт на разработку трех морских месторождений в азербайджанском секторе Каспия — «Азери», «Гюнешли» и «Чирага».

Сразу же после подписания этого контракта внутриполитическая обстановка в Азербайджане вновь резко обострилась. В ночь на 5 октября в Баку произошла попытка государственного переворота. Против президента восстали отряды полиции особого назначения, а затем и формирования, которые контролировал Гусейнов. Показательно, что накануне он выразил резкое неудовольствие контрактом. По его мнению, следовало бы сначала подписать соглашение по нефтяным вопросам с Россией и, лишь создав благоприятную основу для долгосрочного сотрудничества, договариваться с западными компаниями. Ущемление интересов России в регионе, утверждал он, непременно отразится на положении Азербайджана.

Попытка переворота кончилась неудачей. Часть его участников была арестована, часть — бежала в Россию, в числе бежавших был Гусейнов.

Руководство азербайджанских спецслужб недвусмысленно утверждало, что за Гусейновым стояла российская военная разведка. *«Одним из факторов успеха марш-броска Сурета Гусейнова*, — заявил, например, в июне 1997 года министр национальной безопасности Азербайджана Намик Аббасов, — *было то, что он поддерживался Главным разведывательным управлением (ГРУ) Генерального штаба ВС России, которое участвовало в подготовке и осуществлении выступления полковника Гусейнова, направляло его и помогало ему. В ходе попытки переворота у Гусейнова были «инструкторы» — известные нам сотрудники ГРУ. Они работали как с самим Гусейновым, так и с его вооруженными формированиями»*.

И все же предполагать в Сурете Гусейнове лишь проводника воли Москвы — чрезмерно упрощать действительность. Напомним, что Гусейнов — герой не только восстания, но и карабахской войны, к началу 1990-х он стал одним из наиболее влиятельных и успешных полевых командиров страны, и есть все основания предполагать, что Сурет Гусейнов лелеял собственные честолюбивые замыслы, возможно, из тактических соображений пользуясь помощью Москвы.

СУДЬБА БЕГЛЕЦА И НЕФТЬ

Судьба Сурета Гусейнова стала предметом торга между Баку и Москвой. Из Баку раздавались обвинения в укрывательстве государственных преступников, которые должны были служить объяснением позиции Азербайджана по маршруту транспортировки каспийской нефти. Гусейнова решено было выдать. По некоторым сведениям, выдавая Гусейнова 26 марта 1997 года, Россия настояла на том, что против него будут выдвинуты только два обвинения — злоупотребление служебным положением и хищение госимущества в особо крупных размерах. Но через три месяца Баку все переиграл. Таким образом, Россия, по словам адвоката Гусейнова Гумара Мамадова, нарушила международную правовую норму, подставив своего политического союзника под заведомо расстрельные статьи.

Зато июль 1997 года ознаменовался подписанием Договора о дружбе и сотрудничестве. (Договор между двумя странами был подписан несколько лет назад Борисом Ельциным и тогдашним главой Азербайджана Абульфазом Эльчибеем.) Документ предусматривает, что Россия и Азербайджан будут развивать отношения *«на основе доверия, стратегического партнерства и всестороннего сотрудничества»*. По одной из статей договора, стороны обязуются *«не поддерживать сепаратистские движения»*, а также запрещают деятельность на своей территории организаций, групп и отдельных лиц, направленную против независимости и территориальной целостности другой стороны. Как следует из договора, стороны обязались *«не участвовать в каких-либо действиях или мероприятиях военного, экономического и финансового характера, в том числе через третьи страны, направленных против другой договаривающейся стороны»*.

Вместе с тем судьба Гусейнова решила в пользу России вопрос транспортировки ранней каспийской нефти. В рамках большого договора был также подписан договор о принципах реализации соглашения о разведке, разработке и долевом разделе добычи на месторождении «Д-222» в Каспийском море. Договор подписал с российской стороны президент нефтяной компании ЛУКОЙЛ Вагит Алекперов, с азербайджанской — президент Государственной нефтяной компании Азербайджана (ГНКАР) Натик Алиев. Договор коснулся и разведки, и разработки перспективного месторождения Ялама. Запасы этого месторождения оцениваются в 70—100 млн т нефти.

Между тем военная прокуратура Азербайджана предъявила Сурету Гусейнову 13 обвинений. Главные среди них — попытка государственного переворота и измена родине. Примечательная деталь: обвинение было предъявлено практически одновременно с подписанием российско-азербайджанского договора о сотрудничестве и проекте участия РФ в разработке новых месторождений в Каспийском море. До суда Сурет Гусейнов содержался в следственном изоляторе министерества национальной безопасности. По словам его адвоката, условия содержания были неплохими, он был в камере один, его не пытали. С членами своей семьи за время следствия заключенный N 1 не встречался.

ГУСЕЙНОВ И ДРУГИЕ

Гусейнов — не единственный враг демократического и свободного Азербайджана. Ближайший помощник бывшего премьер-министра Сурета Гусейнова Агиф Алиев погиб в тюрьме. Второй помощник Гусейнова — Нусрат Будагов умер в заключении «при невыясненных обстоятельствах». Бывший министр сельского хозяйства Махмуд Абдулаев, тоже в тюрьме, сошел с ума. Арестован и брат Сурета Гусейнова — Шухрата, он обвиняется в незаконном хранении оружия и причастности к попытке государственного переворота в октябре 1994 года. По слухам, проживающая в России семья Гусейнова, его мать, второй брат, жена и дети попросили политического убежища в Нидерландах.

Помимо семьи и близких сподвижников бывшего премьер-министра Гусейнова, опасность для Азербайджана представляют и два его бывших президента — Эльчибей и Муталибов.

В сентябре 1991 года Муталибов был избран президентом Азербайджана после того, как единственный альтернативный кандидат отказался от участия в выборах, но уже в марте 1992 года был вынужден уйти в отставку после армянской резни азербайджанцев в Карабахе. Вот что сказал Гейдар Алиев про экс-президента Муталибова: *«Это — вина некоторых людей в Российской Федерации, которые оказывают покровительство таким преступникам как Муталибов, если человек, будучи на посту президента, совершил преступление, скрылся на военном самолете РФ и прибыл в Москву, и уже 5 лет живет здесь. Ну, хорошо, не справился, ну, смылся, сбежал и т.д. Ну, бог с тобой! Сиди, не рыпайся! А то он здесь выпендривается, там отдельных людей калечит. Чем он калечит? Он их вовлекает в свою преступную деятельность, с террористическими заданиями направляет в Баку, в Азербайджан, их там ловят, они попадают в тюрьму, ну, естественно, получают наказания»*. Главным образом здесь следовало обратить внимание на обвинения нынешнего президента Азербайджана бывшего в преступлении не только до решения суда, но и вообще безо всякого расследования.

12 декабря 1998 года было предъявлено обвинение и Абульфазу Эльчибею по статье 188-6 УК Азербайджана — в оскорблении чести и достоинства президента Алиева. Основой обвинения послужило выступление Эльчибея на пресс-конференции, где он говорил о связи между созданием Курдской рабочей партии и советским КГБ, где Алиев служил в чине генерала. Г-ну Эльчибею запрещено выезжать из Баку.

В Азербайджане возбуждено уголовное дело и против бывшего министра иностранных дел Гасана Гасанова по обвинению в превышении власти и злоупотреблении служебным положением и подлоге.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Усадьба.
11.00 Новости.
11.10 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.00 «День защитников Отечества».
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». Худ.фильм. 4-я серия.
14.25 «Василий Корж, генерал и кормилец». Телеочерк.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. «Развитие музыки».
16.25 Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.45 Док.фильм.
18.05 «Проклятый уютный дом». Сериал.
18.55 «День защитников Отечества».
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. «ПОЛИГОН». Худ.фильм. 1-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Третий тайм.
23.45 Новости.
23.55 Финал КВН Балтии.



8.00, 11.00, 14.45, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 «Здоровье».
9.40 «От двух до пяти». Мультфильм.
9.55 Поле чудес.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
13.05 Чемпионат мира по лыжному спорту. 10 км. Мужчины. Прямой эфир из Австрии.
14.55 Звездный час.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
18.45 Сериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Впервые на телеэкране. «ГОРЕЦ-IV».
21.45 «Взгляд».
22.30 Новость дня.
22.50 Солдаты России. Владимир Гостюхин в фильме «ГЕНЕРАЛ».



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 Автомотоспорт: зимнее кольцо.
17.20 Лия Ахеджакова и Геннадий Хазанов в трагикомедии «БРЕД ВДВОЕМ».
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.25 Время кино. Людмила Гурченко в фильме «СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ».
21.55 Акуна матата.
22.55 Дежурная часть.
23.40 Лыжные виды спорта. Чемпионат мира. 5 км. Женщины.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ». Худ. фильм.
8.30 Петербургские портреты. А.Вознесенский. «Мантия для поэта».
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сборник короткометражных фильмов Д.-У.Гриффита (США, 1909 г.).
10.00 Академия спорта.
10.20 Музыка из Петербурга.
11.00 Про фото.
11.40 После новостей...
12.00 «Вместо экзамена».
12.30 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Женщины. 5 км.
13.45 Владимир Маяковский. «Про это».
14.35 Ваше сословие.
15.05 Детский сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок» Часть 12-я.
15.35 «Лукоморье».
15.55 «Пушкин и судьбы русской культуры».
16.30 «С потолка».
17.05 Царская ложа.
17.45 «Рассказы старого сплетника».
18.10 Вижу цель!
18.35 «Железова Воля». Док. фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Прогулки с Мартином Скорсезе».
21.30 Сборник короткометражных фильмов Д.-У.Гриффита (США, 1909 г.).
22.30 В.Третьяков играет Брамса.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Мир кино. «Ее звали Никита».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - АМЕРИКАНЕЦ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 «Захватчики» (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!».
16.30 Впрок.
16.55 «Любовь и тайны Сансет бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Джефф Спикмен и Кристофер Ним в боевике «УЛИЧНЫЙ КОРОЛЬ» (США).
20.35 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.45 ТСН-6.
8.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.40 Star старт.
9.20 Мультфильм «Две сказки».
10.10 Программа «Обозреватель».
11.15 Знак качества.
11.30 «Территория ТВ-6».
12.10 Кинотеатр ТВ-6. Марк Бернес, Борис Андреев в фильме «ДВА БОЙЦА».
14.20 Сериал «Дикая Роза».
15.10 Мультсериал.
15.25 Сериал «Старшеклассники Деграси».
16.05 Диск-канал.
16.35 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Бесконечная игра».
19.00 Новости дня.
19.30 Фильм «ИСТРЕБИТЕЛИ».
21.20 В мире людей.
22.00 Катастрофы и войны недели.
22.30 Дорожный патруль.
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.40 Знак качества.
23.50 «Любишь - смотри». Видеоклипы.

ВТОРНИК, 23 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.25 Новости.
8.10 «День защитников Отечества».
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.15 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс.
9.35 Семейный телеканал.
10.25 «День защитников Отечества».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.10 «Проклятый уютный дом». Сериал.
11.55 Третий тайм.
12.25 «День защитников Отечества».
12.30 «А музыка звучит...».
13.10 «Земляки». Костюковичский район.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
16.25 «День защитников Отечества».
16.30 Спортивный праздник к Дню защитников Отечества.
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом. Европейский союз.
18.10 «Проклятый уютный дом». Сериал.
18.55 «День защитников Отечества».
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 «Беларусь была его судьбой». Док. фильм о жизни и деятельности П.М.Машерова («Беларусьфильм»).
22.40 «ПОЛИГОН». Худ.фильм («Беларусьфильм»). 2-я серия.
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Музыка без границ.



8.00, 11.20, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 «Взгляд».
10.00 Мультфильм.
10.20 Чемпионат мира по лыжному спорту. 10 км. Женщины.
11.35 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.45 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Сериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Солдаты России. Премьера. А.Ростоцкий и В.Конкин в остросюжетном фильме «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН».
22.15 Торжественный вечер, посвященные 70-летию Алексия II, Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси.
23.25 Новость дня.



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.00 Мультфильмы.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.20 К Дню защитников Отечества. Худ. фильм «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ».
18.30 Двойной портрет.
Мир прекрасен не только для тех, кто смотрит на него широко открытыми глазами, внимая его звукам. Тем, кто не может видеть и слышать, посвящен этот выпуск «Двойного портрета».
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
«Охота и рыбалка». «Эх, хвост, чешуя!..». Сегодня в «Аншлаге» все об особенностях русской охоты и рыбалки. В программе принимают участие главные охотники и рыболовы страны – Михаил Евдокимов и Алексей Булдаков.
20.30 Торжественный концерт, посвященный Дню защитников Отечества.
22.45 Дежурная часть.
23.30 Лыжные виды спорта. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Прыжки с трамплина. Передача из Австрии.
0.15 Товары - почтой.
0.20 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Такое кино». «Прогулки с Мартином Скорсезе». Док. фильм (США). Фильм 2-й.
8.45 Поклонникам Терпсихоры.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.). Режиссер М.Жаров.
10.30 «Ваших душ золотые россыпи». Художник Платон Отставнов (г.Пенза).
10.50 Поет О.Погудин.
11.00 Вижу цель!
11.40 После новостей...
12.00 Боярский двор.
12.35 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Мужчины. 15 км. Трансляция из Австрии.
13.45 Евг.Носов. «Красное вино победы». Телеспектакль (запись 1988 г.). Режиссер К.Антропов.
14.45 «Без визы». Альфой.
15.05 Детский сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок». Часть 13-я. «Шанс для Петра». Режиссер В.Варличек (Чешское ТВ, 1995 г.).
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 К.Симонов. «Жди меня». Исполняет Л.Гурченко.
16.20 Солдаты России.
16.45 Ноу-хау.
17.05 Ортодокс.
17.25 «Документ-панорама». «Рядом с солдатом». Док. фильм.
18.25 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Прыжки с трамплина. Трансляция из Австрии.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Юбилейный концерт В.Минина.
20.45 После новостей...
21.05 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.). Режиссер М.Жаров.
22.30 «Ода Большой Медведице». Художник И.Бурихин.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - АМЕРИКАНЕЦ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Василий Лановой, Георгий Юматов и Алина Покровская в фильме «ОФИЦЕРЫ».
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Погода.
23.50 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Бесконечная игра». 1-я серия.
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 СВ-шоу.
10.40 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 Катастрофы и войны недели.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. «МАШЕНЬКА».
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.25 Сериал «Дикая Роза».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Старшеклассники Деграси». «Плохая кровь». Часть 1-я.
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Бесконечная игра».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб».
20.25 Концерт Олега Газманова «Господа офицеры».
22.05 В мире людей.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. «ПСЫ» (Польша).

СРЕДА, 24 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
9.30 Видеокурс английского языка.
9.55 Телевизионный Дом кино.
10.20 Видимо-невидимо.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.00 Око. О рекламе и не только...
12.20 Мультфильм.
12.30 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.10 «Все мы родом из детства». Открытие IV Всебелорусского телефестиваля юных талантов.
14.35 «Чувство прекрасного». Телеочерк.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
16.05 Видеокурс французского языка. Передача 16-я.
16.30 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Макаенка,9».
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
18.50 «Пробуждение».
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Ефремов и А.Вертинская в худ.фильме «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ» («Мосфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Королевская охота.
0.15 Новости.
0.25 Темная комната. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 «Королевская игра». Мультфильм.
10.15 В мире животных (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.45 Зов джунглей.
15.10 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Сериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Солдаты России. О.Ефремов и О.Табаков в фильме «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
22.35 Новость дня.
22.50 Программа передач.



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 «Три лягушонка», «Военная тайна». Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.10 К юбилею Олега Янковского. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». Худ. фильм. 1-я серия.
18.30 Двойной портрет.
Исконно русские ремесла всегда приносили славу Отечеству. Секретами мастерства владели лишь избранные, передавая их по наследству. В программе – о том, как живется сегодня знаменитому тульскому прянику и легендарной тульской гармонике...
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. Питер Уэллер в фильме «РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
22.15 «Притворщик». Телесериал (США).
23.15 Дежурная часть.
0.00 Автошоу.
0.30 Лыжные виды спорта. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Передача из Австрии.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Московские пенаты».
7.45 Курт Мазур. Встреча в Москве.
8.05 «БДТ: вчера, сегодня, завтра». Часть 1-я.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Музыка Вены.
9.45 «Русская усадьба». Чудовская Лука.
10.10 «Брожу ли я вдоль улиц шумных...».
10.25 «Рядом с солдатом». Док. фильм.
11.40 После новостей...
12.00 «Монолог актрисы». Т.Шмыга.
12.45 Истоки. «Северные мастера».
13.05 «Шалом».
13.45 «КНУТ ГАМСУН». Худ. фильм (Дания - Швеция, 1996 г.).
14.30 Играет В.Афанасьев (фортепиано).
14.45 «Без визы». Дессау.
15.05 Детский сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок». Часть 14-я.
15.35 «Лукоморье».
15.55 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Прыжки с трамплина.
16.30 Экспедиция «Чиж».
17.05 «Сокровища Петербурга».
17.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. «Севильский цирюльник».
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. «Севильский цирюльник».
20.50 После новостей...
21.10 XX век в кадре и за кадром.
22.00 Телевернисаж.
22.05 «КНУТ ГАМСУН». Худ. фильм (Дания - Швеция, 1996 г.).
22.50 Г.Малер. Адажиетто из симфонии N5. Исполняет АБСО им. П.И.Чайковского. Дирижер В.Федосеев.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Георгий Юматов в фильме «НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - АМЕРИКАНЕЦ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 «Захватчики».
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Фрэнк Синатра и Фэй Данауэй в детективе «ПЕРВЫЙ СМЕРТНЫЙ ГРЕХ» (США).
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.45 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Бесконечная игра».
10.10 «Театр Рея Брэдбери»: «Карлик», «По порядку рассчитайсь».
11.15 Знак качества.
11.30 «Звезды о звездах»: звезды эстрады поздравляют с Днем Армии.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. «КЭРОЛАЙН?».
14.25 Сериал «Дикая Роза».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.25 Сериал «Старшеклассники Деграси». «Плохая кровь». Часть 2-я.
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Бесконечная игра».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Сердцу не прикажешь».
20.25 Сериал «Зов убийцы». «Короткое замыкание».
21.25 В мире людей.
22.00 Юмористическая программа «Бис».
22.30 Дорожный патруль.
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
23.55 Ночной сеанс. Боевик «КРОВАВОЕ ПРАВОСУДИЕ».

ЧЕТВЕРГ, 25 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Декан факультета журналистики БГУ Василий Воробьев.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 «Я рисую».
10.00 «Волшебный бал». Музыкальное сказочное представление для детей.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
12.05 Наш край. «Из истории г.Добруша».
12.25 «А музыка звучит...» 5-й международный фестиваль славянского фольклора «Коляда» в г.Ровно(Украина).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс: В.Тарасов в худ. фильме «ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА» («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.25 Крок. «Путь без следов». Криминал на рынке недвижимости.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 40-я.
16.00 ТВ - школе. Музыка. История Беларуси. 8-й класс. «Белорусское национально-освободительное движение в период 1905-1907гг.
16.30 Гости в дом. Европейский союз.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Лены Зосимовой.
17.40 «Им не было 16-ти». Док.фильм Белорусского телевидения.
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Ж.Пуаре. «Семейный уик-энд». Спектакль Гродненского областного драматического театра.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Крок. Программа для молодежи.
0.15 Новости.
0.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Человек и закон.
9.55 «Недодели и передели». Мультфильм.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.45 Классная компания.
15.10 «Улица Сезам».
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Чтобы помнили...». Валентин Зубков. Ведущий - Л.Филатов.
18.45 Сериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Первым делом самолеты в комедии «КЛЮЧИ ОТ НЕБА».
22.15 Документальный детектив «Повод для аборта. 1944 год.»
22.40 Новость дня.
22.55 Программа передач.



6.00, 8.30, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00 Вести.
15.15 «Квартира из сыра», «С добрым утром!». Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.00 Вести.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.15 «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». Худ. фильм. 2-я серия.
18.30 Двойной портрет.
Передача посвящена художникам-мультипликаторам Ф.Хитруку и А.Татарскому.
19.00 Вести.
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. Мерил Стрип в фильме «ДЬЯВОЛИЦА».
22.35 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
Дело Намджен Утнасуновой возникло в середине 90-х годов. Тогда в городе Элисте в результате финансовой махинации некая компания «Санрайз» получила от Сбербанка Калмыкии векселя на сумму около 10 миллионов долларов. 27 августа 1998 года председатель калмыцкого Сбербанка Намджен Утнасунова была арестована. Родственники Утансуновой обратились в телевизионный суд присяжных заседателей с иском к прокуратуре. Они уверены, что женщин вообще арестовывать можно только в редких случаях. Прокуратура же считает, что преступление не имеет пола, да и обманутым вкладчикам безразлично, кто их обокрал. Интересы Утнасуновой в телевизионном суде представляет адвокат Генрих Падва, прокурор - зам. прокурора г.Москвы Ю.П.Синельщиков.
23.20 Дежурная часть.
23.35 Вести.
0.05 Лыжные виды спорта. Чемпионат мира. Эстафета 4 х 5 км Женщины. Передача из Австрии.
0.35 Товары - почтой.
0.40 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05 Новости культуры.
7.25 «Московские пенаты». Николай Кетчер.
7.45 Ноу-хау.
8.00 «БДТ: вчера, сегодня, завтра». Часть 2-я.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Документ-панорама». Документальные фильмы «Встреча на островах», «40 шагов», «Монолог художника». Режиссер С.Аранович.
10.00 Паноптикум.
10.10 Петербургские сезоны. «Вечер в Павловском дворце».
10.50 «Парадоксы истории». «Загадки записок декабристов».
11.25 Телевернисаж. Художник К.Троицкий.
11.30 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Симфонические миниатюры русских композиторов. Дирижер Е.Светланов.
12.10 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Эстафета 4 х 5 км. Женщины. Трансляция из Австрии.
13.30 Новости культуры.
13.45 «КНУТ ГАМСУН». Худ. фильм (Дания - Швеция, 1996 г.). Режиссер Я.Труэль. 2-я серия.
14.30 «Без визы». В Великобритании.
14.40 Рядом с тобой.
15.05 Детский сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок». Часть 15-я. «Король без подданных». Режиссер В.Варличек (Чешское ТВ, 1995 г.).
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 Мультипликационный фильм.
16.05 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
16.30 «Осенние портреты». «Монолог длиною в жизнь». И.Лиснянская и С.Липкин.
17.05 «Российский курьер». Республика Чувашия.
17.45 «Кто мы?» «Анатомия русской бюрократии».
18.15 Новое кино.
18.40 «Время музыки». Тележурнал.
19.10 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Документ-панорама». Документальные фильмы «Встреча на островах», «40 шагов», «Монолог художника». Режиссер С.Аранович.
20.50 После новостей...
21.10 Петербургские сезоны. «Вечер в Павловском дворце».
21.55 «КНУТ ГАМСУН». Худ. фильм (Дания - Швеция, 1996 г.). Режиссер Я.Труэль. 2-я серия.
22.40 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Исторический фильм «ГИГАНТЫ РИМА» (Италия - Франция).
10.50 Мультфильм.
11.00 Сегодня.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - АМЕРИКАНЕЦ».
13.00 Сегодня.
13.30 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.00 Сегодня.
15.30 Мир приключений и фантастики. «КОНАН». 1-я серия (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Рафаэль Сбардж в остросюжетном фильме «СПРЯТАННЫЙ-II» (США).
20.40 Профессия - репортер. «Бьют женщину».
21.00 Сегодня.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Погода.
23.50 Программа передач на завтра.



14.00 ТСН-6.
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.25 Сериал «Дикая Роза».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.25 Сериал «Старшеклассники Деграсси». «Верность»
15.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.00 ТСН-6.
17.30 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Бесконечная игра».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 Сериал «Lexx II». «791».
21.25 В мире людей.
22.00 «Обоzzz»-шоу.
22.30 Дорожный патруль.
22.45 ТСН-6.
22.55 Те Кто.
23.10 Диск-канал.
23.40 Знак качества.
23.50 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

ПЯТНИЦА, 26 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси. 8-й класс. «Белорусское национально-освободительное движение в период 1905-1907 гг.».
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 40-я.
10.05 Мультфильм.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.40 «Пять колец над Двиной». 2-е зимние Олимпийские дни молодежи Республики Беларусь.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Телесериал. Заключительная серия.
12.25 Сделано в Беларуси. Белорусское оптико-механическое объединение.
12.40 «Поймать ветер». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
13.00 Новости.
13.10 «ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 «Роли, пропетые сердцем». Телеочерк, посвященный народной артистке СССР Галине Макаровой и заслуженному артисту БССР Павлу Пекуру.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада). Заключительная серия.
15.35 Мультфильм.
15.45 Наш край. «Из истории г.Добруша».
16.05 Регион. Передача из Гродно.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Концерт белорусских рок-исполнителей.
17.30 «Разбуженное течение». Док.фильм Белорусского телевидения.
17.45 «Проклятый уютный дом». Телесериал. Заключительная серия.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Художественный руководитель Русского академического театра им.М.Горького народный артист Беларуси Борис Луценко.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Цептер» представляет: Ж.Рошфор и В.Лану в детективе «ВЫХОДНОЙ ПОЛИЦЕЙСКОГО» (Франция).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 «Чтобы помнили...». Валентин Зубков. Ведущий - Л.Филатов.
10.40 Смак.
11.20 Чемпионат мира по лыжному спорту. Эстафета 4х10 км. Мужчины. Прямой эфир из Австрии.
14.20 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕН».
15.25 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Великие сыщики. Третье дело Коломбо: «СМЕРТЬ ПРОТЯГИВАЕТ РУКУ».
22.15 Клуб «Белый попугай».
22.50 Новость дня.
23.10 Фестиваль песни в Сан-Ремо.



6.00, 7.30, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
7.15 Тысяча и один день.
Закят - налог в пользу нуждающихся, истолковываемый как «очищение», является одним из пяти столпов ислама.
Сегодня в программе - все о закяте.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.10 «Новый Аладдин», «Погоня». Мультфильмы.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
15.55 Мир здоровья с доктором Богдановым.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.10 Вячеслав Тихонов, Анна Тихонова, Ирина Скобцева в мистической мелодраме «ПРИЗРАКИ ЗЕЛЕНОЙ КОМНАТЫ».
Экранизация мистической мелодрамы Дж.Б.Пристли из жизни театральных актеров - «Дженни Вильерс». Есть в драматическом театре Норфолка таинственная зеленая комната-музей, в которой собраны вещи, принадлежавшие актерам прошлых лет. Здесь перед известным драматургом Мартином предстает романтическая история, произошедшая с актрисой Дженни Вильерс. Ее влюбленный в в погоне за театральным успехом покинул ее, а она не перенесла разлуки... Режиссер фильма: Юрий Борецкий. В фильме снимались: Ирина Скобцева, Вячеслав Тихонов, Анна Тихонова.
18.30 Двойной портрет.
Сегодня две стороны одного портрета - два замечательных актера: Пьер Ришар и Михаил Пуговкин.
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» и Ко.
20.55 Музыкальный ринг - новое поколение.
На «Музыкальном ринге» большая командная игра с участием двух самых любимых газет Москвы и Петербурга - «Санкт-Петербургские ведомости» во главе с ее главным редактором Олегом Кузиным и «Вечерняя Москва», которую возглавляет Юрий Казарин. Журналисты московской «вечерки» вновь бросают вызов питерцам. Удастся ли им на этот раз одержать победу на ринге? В роли судей - большая сборная «звезд» из Москвы и Петербурга под предводительством одного из самых известных в России поэтов-песенников Ильи Резника, чьи песни в России знают пожалуй все. Достаточно вспомнить лишь некоторые: «Маэстро», «Айсберг», «Миллион алых роз», «Как тревожен этот путь», «Вернисаж», «Маленькая страна» и др. Сегодня на «Музыкальном ринге» песни на стихи Ильи Резника в исполнении Эдиты Пьехи, Людмилы Сенчиной, Наташи Королевой, Татьяны Велючинской и Анжела. Кроме того, зрителей ждет необычный сюрприз от самого маэстро, который он от всех держит в строжайшем секрете...
22.35 «История болезни». Док. фильм о Владимире Высоцком. 1-я серия.
Авторский фильм Петра Солдатенкова посвящен трагедии поэта - его ранней смерти и горькому пророчеству. В фильме - кинематериалы из архива режиссера, охватывающие период с 1978 по 1998 годы, воспоминания его родителей, жены - Марины Влади, режиссера театра на Таганке Юрия Любимова, протоиерея отца Константина Смирнова из Санкт-Петербурга, врача-реаниматолога больницы Склифосовского Леонида Сульповара, заключенных из уральского лагеря строгого режима и многих других. И конечно же, в фильме всегда присутствует сам Владимир Высоцкий - в кадре и за кадром, читающий стихи, отвечающий на вопросы журналистов и поющий со сцены. По убеждению автора причины ранней смерти поэта во многом внешние, социальные, и медицинский диагноз перерастает в страшный символ эпохи... Автор и режиссер - Петр Солдатенков.
0.00 Дежурная часть.
0.15 «ДОМИНО». Худ. фильм (Италия - США).
Домино - режиссер музыкальных клипов. Она красива, независима, хорошо зарабатывает. Чего еще пожелать? Но бедняжка не в состоянии никого полюбить. Ее секс неполноценен, и она пытается найти причину собственной холодности. И самоанализ дает результаты - Домино узнает, что такое настоящее чувство... Режиссер - Ивана Массети. В ролях - Бриджит Нильсен, Стефани Феррара, Паскаль Друант, Джой Гаррисон и др.
1.55 Товары - почтой.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Концерт хора мальчиков Домского собора и Раймонд Паулс.
8.05 Консилиум.
8.30 Балерина. Татьяна Чернобровкина.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «БДТ: вчера, сегодня, завтра». Часть 3-я.
10.10 Истоки. «Северные мастера».
10.25 Х.Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром. Солист А.Фраучи.
10.50 «Российский курьер». Республика Чувашия.
11.40 После новостей...
12.00 Пушкин без границ.
12.45 «Время музыки». Тележурнал.
13.15 «Размышления по поводу и без...». П.Оссовский.
13.45 «КНУТ ГАМСУН». Худ. фильм (Дания - Швеция, 1996 г.). Режиссер Я.Труэль. 3-я серия.
15.05 Детский сериал «Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок». Часть 16-я. «Троица вступает в бой». Режиссер В.Варличек (Чешское ТВ, 1995 г.).
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 Мультипликационный фильм.
16.05 «Осенние портреты». «Монолог длиною в жизнь». И.Лиснянская и С.Липкин.
16.30 Страна Фестивалия.
17.05 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
17.30 «Танго в Кремле». Г.Кремер.
18.00 Коллекция.
18.15 «Однажды в Арканзасе». Док. фильм (США).
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Мультипликационные фильмы.
20.15 «Pro memoria». «Домъ».
20.40 Программа передач.
20.45 После новостей...
21.05 «Видеошедевры режиссера З.Рыбчински». «Манхэттен».
21.35 Стихи И.Анненского читает Л.Зверинцев.
21.50 «КНУТ ГАМСУН». Худ. фильм (Дания - Швеция, 1996 г.). Режиссер Я.Труэль. 3-я серия.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я - телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Виктор Евграфов в фильме «ДАНИИЛ - КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
10.50 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - АМЕРИКАНЕЦ». Заключительная часть.
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «КОНАН» (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.45 Русский детектив. Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина и Александр Калягин в фильме «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ».
20.25 Спросите Лившица...
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Конопляный рейс».
22.15 Цвет ночи. Премьера НТВ. Эрик Робертс и Джон Литгоу в криминальном фильме «ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВСТВО» (США).
0.00 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Бесконечная игра».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Сериал «Lexx II». «791».
11.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 «Обоzzz»-шоу.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. Фильм А.Хичкока «ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ».
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.25 Сериал «Дикая Роза».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.25 Сериал «Старшеклассники Деграсси». «В паутине».
15.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Томми Ли Джонс, Сюзан Сарандон в фильме «КЛИЕНТ».
21.45 Дорожный патруль.
22.10 Те Кто.
22.30 Радиохит.
23.35 Ночной сеанс. Боевик «ДИКАРЬ».

СУББОТА, 27 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «НЕОКТРЫТЫЕ ОСТРОВА». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
10.15 «Сегодня с вами...». Главный редактор газеты «Культура» Людмила Крушинская.
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Компьютерный полигон.
11.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.30 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.00 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.55 Книгосбор.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое совесть?».
15.55 Телебом. «Поем с оркестром».
16.40 Бон тон. Тележурнал моды.
17.10 «По заповедным местам Беларуси».
17.35 Ток-шоу «Это моя работа». Дизайнер.
18.05 А.Лабуш и Г.Самохина в короткометражном худ.фильме «НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ» («Беларусьфильм»).
18.50 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 Ю.Прохнов в политическом детективе «ЧЕЛОВЕК ВНУТРИ» (Франция-США).
23.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.40 Видимо-невидимо.



6.30 Чемпионат мира по лыжному спорту. Эстафета 4х10 км. Мужчины. Передача из Австрии.
7.15 Солдаты России. Приключенческий фильм «ПРИКАЗ». 1-я серия.
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 Солдаты России. Николай Черкасов в фильме «СУВОРОВ».
13.30 Умники и умницы.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.15 В мире животных.
14.55 Чемпионат мира по лыжному спорту. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Командные соревнования. Прямой эфир из Австрии.
16.20 Как это было. Дело генерала Григоренко. 1961 год.
17.00 Новости.
17.20 КВН-ассорти.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 «Серебряная серия». Дастин Хофман в фильме «КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА».
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.50 Фестиваль песни в Сан-Ремо. Прямой эфир.
1.00 Программа передач.



7.00 «Сын камня и великан», «Сказка про дурака Володю». Мультфильмы.
7.15 К юбилею Александра Згуриди. «СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ». Худ. фильм.

Пудель по кличке Малыш никак не хотел оставаться дома один. Пришлось Андрюше взять его с собой в школу. Как ни старался мальчик спрятать своего любимца, учительница заметила его. Андрей оказался в кабинете директора, а пудель был выдворен на школьный двор. Когда мальчик наконец вышел из школы, собаки во дворе не оказалось. Мальчик всюду искал Малыша, а потерявшийся щенок бегал по городу в поисках хозяина и в конце концов попал в приемник для бездомных собак. Директор собачьего заведения очень понравился смышленый пудель, и он отдал его своему другу дрессировщику цирка. Так Малыш стал артистом... Режиссеры – Александр Згуриди, Нана Клдиашвили Композитор – Андрей Петров. В ролях – Дима Маслов, Надежда Бутырьева, Александр Овчинников, Николай Ермаков, Олег Вавилов и др.

8.20 Прогноз погоды.
8.30 «Мы идем охотиться». Мультсериал.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Лауреат открытого форума телевидения России «Лазурная звезда»: год 1998-й. «Храмы Украины». Док. фильм (Украина).
14.20 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.00 «Солнечный день в конце лета», «Холостяки». Короткометражные художественные фильмы.
17.00 Моя семья.

Как часто мы ловим себя на мысли: «Тяжело жить среди дураков». А если ты и сам не знаешь – умен ты или глуп?
От женщины с высшим образованием ушел муж. У счастливой соперницы теперь имеется полный набор – машина, деньги, муж и... образование 7 классов. Некоторые утверждают, что умная женщина не должна демонстрировать свой ум. Так ли это? Еще одна героиня решила притворяться глупой, чтобы найти умного и сильного мужчину. В результате же сама...осталась в дураках. Молодой человек, боровшийся за правду, сам оказался в беде. «Не делай добра, не получишь зла!» – говорит его мать. А откровения Маски – просто эпизод из настоящего боевика, но, к сожалению, из реальной жизни...
Сегодняшние эксперты – кинорежиссер Александр Митта и поэт Андрей Дементьев.

18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
19.00 Вести.
19.35 Лев Лещенко на «Площади звезд».
21.05 «История болезни». Док. фильм о Владимире Высоцком. 2-я серия.

Вторая часть фильма сосредоточена на внутренних, психологических мотивах творчества Владимира Высоцкого, на его духовном разладе с миром и невероятных усилиях «прорваться» и победить – если не в жизни, то в своих стихах. По мысли автора – судьба поэта в высшей степени символична для времени, в котором жил и продолжает жить народ, чья история есть «История болезни». Автор и режиссер – Петр Солдатенков.

21.55 Тимоти Далтон в криминальной драме «ИНФОРМАТОР» (США).
23.50 Звуковая дорожка.
0.45 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Дворянские гнезда». Усадьбы Подмосковья.
10.00 Ток-шоу «Наобум».
10.25 Век кино. «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ.фильм («Мосфильм», 1947 г.). Режиссер И.Пырьев.
12.05 Играют «Виртуозы Москвы».
12.20 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 30 км. Женщины. Трансляция из Австрии.
13.30 Новости культуры.
13.45 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 30 км. Женщины. Трансляция из Австрии.
14.50 Н.Лесков. «Железная воля». Спектакль Московского драматического театра им. М.Н.Ермоловой. Режиссер Г.Энтин.
16.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
17.00 Новости.
17.05 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
17.45 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Александринка».
18.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Хроники Святослава Рихтера». Док. фильм. Режиссер С.Чекин.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 Мультипликационный фильм.
19.50 Блаженны плачущие.
20.25 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
20.55 Программа передач.
21.00 Новости культуры.
21.20 Отечественная фильмотека. «МАШЕНЬКА». Худ. фильм («Мосфильм», 1947 г.). Режиссер Ю.Райзман.
22.30 «Сиреневый сад». Одноактный балет на музыку Эрнеста Шоссона. Постановка Энтони Тюдора на сцене Мариинского театра.
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 Наше кино. Детектив «Черный принц».
9.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
11.00 Сегодня.
11.15 Своя игра.
11.40 Мир кино. Вера Чехова, Марио Адолф и Эвелин Буи в фильме «ИСТОРИЯ КРИСТИНЫ». 1-я и 2-я серии (Франция - Германия).
14.30 «Русский век». Алиса Фрейндлих в беседе с Андреем Карауловым.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет. «Сиротское дело: детдомовка против префектуры».
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня.
18.40 Наше кино. Владимир Самойлов, Евгений Лебедев, Михаил Пуговкин, Зоя Федорова и Андрей Абрикосов в музыкальной комедии «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.00 Сегодня.
21.45 Мир кино. Комедия Андре Юнебелля «ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» (Франция).
23.30 Ток-шоу «Про это».
0.10 Программа передач на завтра.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Утро продленного дня. Мультфильм «Каникулы Сиргелины».
7.45 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Заяц и еж».
8.10 Сериал «Флиппер III».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Слово о шимпанзе».
10.25 Диск-канал.
11.00 Маленькое утреннее шоу «ЗК».
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
11.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
12.00 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.55 Юмористическая программа «Бис».
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
14.35 Ток-шоу «Я сама»: «Сердцу не прикажешь».
15.25 «Любишь-смотри». Видеоклипы.
15.40 Сериал по выходным «Хроники молодого Индианы Джонса».
16.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. Поздравляем Олега Янковского! «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН». 1-я и 2-я серии.
19.50 Скандалы недели.
20.20 СВ-шоу.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ПРАВОСУДИЕ ДВУХ ОТЦОВ».
22.40 Диск-канал.
23.15 Дорожный патруль.
23.25 ТСН-6.
23.40 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.40 Мультиклуб.
10.10 «Навстречу». Хореографические фантазии.
10.25 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.50 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.25 Международные спортивные новости.
11.45 Арсенал. Программа об армии.
12.10 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Борисовский завод «Полимиз».
12.25 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.40 АРТ-клуб. Народный артист БССР Павел Кормунин.
13.20 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле»(Англия).
14.15 Сельчане. Барановичский район.
14.40 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: док.фильм «Две жизни поэта», посвященный Адаму Мицкевичу.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.50 «Пять недель на воздушном шаре». Мультфильм.
16.35 Станция «Академия наук».
16.50 Зорнаяростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.35 Семейный кинозал. «ГОРОД МАСТЕРОВ». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
19.00 Теленавигатор.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Гарика Сукачева.
21.25 «Синема». М.Манойлович в худ. фильме «ДРУГАЯ АМЕРИКА» (Франция-Англия-Германия).
23.00 Премьера песни.
23.10 Автопарк.



6.30 Чемпионат мира по лыжному спорту. Двоеборье. Гонка на 7,5 км. Командные гонки. Передача из Австрии.
7.25 Солдаты России. Приключенческий фильм «ПРИКАЗ». 2-я серия.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Союзник поневоле».
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Спортивная программа: Футбольное обозрение. Чемпионат мира по лыжному спорту...
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.05 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.35 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.20 Солдаты России. С.Бондарчук, В.Шукшин, Ю.Никулин и В.Тихонов в фильме «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Курт Расселл в боевике «БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ».
22.25 Новости культуры.
22.40 Макс фон Сюдов в фильме «ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ».
0.15 Чемпионат мира по лыжному спорту. 50 км. Мужчины. Передача из Австрии (ВМЗ 11.20-15.15).
1.15 Программа передач.



7.00 «Шайбу, Шайбу!», «Приходи на каток». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
7.55 Прогноз погоды.
8.00 «Мы идем охотиться». Мультсериал.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).

Этот район давно не давал покоя стражам порядка. Что ни день, то новая автомобильная кража. В злополучном районе тяжело ранена журналистка Сандра Доб-сон...

16.00 Диалоги о животных.

Программа «Диалоги о животных» продолжает показ сериала «Заповедные места». Телезрители познакомятся со своеобразным животным миром Австралии на примере национального парка Какаду. Продолжая разговор о породах собак, сегодня в программе рассказ о бернском зенненхунде. А ведущий программы неустрашимый Иван Затевахин пригласил на сей раз к себе за стол... обыкновенного каймана.

17.00 Старая квартира. Год 1980-й. Часть 1-я.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
19.55 Боевик «ШТЕМП».
21.40 «К-2» представляет: Жизнь и необычные приключения Владимира Войновича в программе «Колизей».

Войнович блистательно начал свою творческую карьеру в «Новом мире» еще в 60-е годы, но вскоре был зачислен в диссиденты, исключен из Союза писателей и выдворен за пределы Союза. О тех, уже забытых временах, о литературных генералах и генеральшах КГБ в одном лице, о месте и роли писателей в советской и постсоветской России, о правах идеологической элиты и о многом другом рассказывает авторская программа Александра Плахова.

22.40 Дежурная часть.
23.05 Кинозал «К-2». Психологическая драма Марко Белоккьо «ГЛАЗА, РОТ».

У актера Джованни умирает брат Пипо. Джованни приезжает на похороны и узнает, что Пипо покончил с собой, и знакомится с Вандой, на которой собирался жениться Пипо. Мать Джованни и Пипо в очень тяжелом состоянии. Она продолжает верить, что сын вернется к ней. И тогда Джованни решается на отчаянный шаг – он приходит к матери в образе младшего брата... Режиссер – Марк Беллокьо. В ролях – Лу Кастель, Анжела Молина, Эммануэль Рива.

0.45 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 К 95-летию со дня рождения. Детский сеанс. «БЕЛЫЙ КЛЫК». Худ. фильм, 1946 г. Режиссер А.Згуриди.
11.10 В тридевятом царстве.
11.35 «Пропавший американец». Док. фильм.
13.00 К 275-летию Санкт-Петербургского университета. «Петровский университет».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Спортивные встречи». С.Мастеркова.
14.10 «А прошлое кажется сном...». «Лимита». Док. фильм. Режиссер Е.Головня.
15.40 Тихий вечер.
16.05 «Свой среди чужих». Василий Аксенов. (Русские эмигранты за границей).
16.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
17.00 Новости.
17.05 «Прерванный полет». Художник Роман Семашкевич.
17.35 Кумиры.
18.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». К 100-летию Е.Габриловича. «На моем веку». Док. фильм. Режиссер А.Нилин.
19.30 Чудо-сказка.
19.50 Шедевры мирового музыкального театра. «Зимние грезы». Королевский балет Великобритании.
21.20 Программа передач.
21.35 Мировая синематека. «ВКУС САЙРЫ». Худ. фильм (Япония, 1962 г.). Режиссер Ясудзиро Одзу.



7.00 Наше кино. Сергей и Кирилл Столяровы в фильме «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Екатерина Савинова и Анатолий Папанов в комедии «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...».
11.00 Сегодня.
11.15 Большие деньги.
11.40 Наше кино. Леонид Кулагин, Владислав Стржельчик, Людмила Чурсина и Людмила Хитяева в фильме «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». 1-я и 2-я серии.
14.30 «Русский век». Егор Яковлев в беседе с Андреем Карауловым.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Ингрид Бергман и Роберто Росселлини» (США - Великобритания).
15.00 Сегодня.
15.55 Телеспецназ. «Подземная лодка».
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
17.55 Мир кино. Харви Кайтел, Стивен Дорфф и Тимоти Хаттон в боевике Джона Ирвина «ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ» (США).
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Без прикрытия» (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.35 Последний киносеанс. Изабель Юппер, Сандрин Боннер и Жаклин Биссет в фильме Клода Шаброля «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция - Германия).
0.25 Программа передач на завтра.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Счастливый принц», «Из пушки на Луну и далее без остановок», «Верлиока».
8.00 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Железный человек».
8.25 Сериал «Флиппер III».
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.15 Star старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.20 Мультфильмы «Мальчики из Неаполя», «Иван энд Митрофан».
11.55 Кинескоп.
13.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.15 Канон.
13.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
13.55 О.С.П.-студия.
14.50 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб».
15.45 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса».
16.35 «Звезды о звездах». Владимир Девятов.
17.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.05 Кинотеатр ТВ-6. И.Монтан, С.Синьоре, С.Сандрелли в фильме «ПОЛИЦИЯ «ПИТОН 357».
21.20 Наша музыка: Натали.
22.25 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.
22.55 Ночной сеанс. «ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 22-28 ФЕВРАЛЯ

СУББОТА — ПРАЗДНИК ЖИЗНИ НА УЛИЦЕ СТРЕЛЬЦОВ, ОВНОВ, ЛЬВОВ И ВЕСОВ

Наступающая неделя благоприятна для заключения союзов, создания общественных объединений, подписания мирных и других важнейших соглашений. Многие вопросы могут быть решены дипломатическим путем. Возрастет роль духовных лидеров. Самый перспективный день — суббота. Зеленый свет горит для Водолеев, Овнов, Стрельцов. Весы могут встретить свою единственную любовь, занять лидирующие позиции в общественном движении, выиграть судебный процесс. В образе жизни Тельцов намечаются здоровые и оптимистические тенденции. Неделя знаменательна началом Великого Поста.

22 февраля, понедельник. Сегодня есть хорошая возможность сделать самые необходимые шаги для продвижения крупного дела. Но к вечеру сказанное слово все более приобретает энергетическую окраску, поэтому какие-то неосторожные слова во второй половине дня должны быть лишними, иначе, действительно, можно «сглазить». Путешествия могут оказаться пустыми. Пища этого дня — салаты, бутерброды, фрукты и овощи, приготовление которых не требует термообработки.

Сказали свое слово в разных областях деятельности рожденные 22 февраля А.Шопенгауэр, Д.Вашингтон, Г.Герц, Ф.Шопен.

23 февраля, вторник. В свое время не лучший день выбрали для празднования Дня защитников Отечества. Как правило, каждый год в этот день Солнце находится в разрушительном градусе зодиакального круга, закладывая далеко не созидательные тенденции для армии. Тем не менее в этом году 23 февраля привносит оптимистичное мировосприятие, щедрое и благородное настроение. Символ лунного дня — птица Феникс, возрождающаяся к жизни. Смена обстановки, поиски новой информации, обновление впечатлений. Легкий и контактный день не располагает к излишнему трудоголизму. Стоит ориентироваться на самые существенные, глобальные проекты. Как ни странно, в деловом отношении сегодня блистают женщины. Не рекомендуется прием лекарств, баня. Полезно употреблять в этот день рыбу, морскую капусту и прочие морепродукты. Повезло тем, кто во сне успел поплавать в море — к освобождению от зависимости, излечению от болезней.

В этот день родились К.Малевич, Ю.Фучик, Г.Гендель.

24 февраля, среда. В первой половине дня замечательное время для налаживания партнерских отношений, разрешения споров с государственными, судебными организациями, для встреч с иностранными представителями. Успех в осуществлении финансовых операций, можно найти общий язык с деятелями разного уровня властных структур. Следует все делать быстро, планомерные действия не рекомендуются. Хорошо начинать любой учебный процесс. После полудня начинается так называемый сатанинский лунный день, символ которого Летучая Мышь, способная действовать исподтишка и сбить с правильного пути. Не стоит доверять снам в ночь на четверг. Оберег сегодняшнего дня — гребень, расческа. Влияние звезды Денеб к вечеру неблаготворно отражается на семье и детях.

25 февраля, четверг. До полудня продолжаются негативные тенденции предыдущего дня. Практически вся вторая половина недели создана для глобальных дел, благоприятна для провозглашения крупных проектов, обнародования и закрепления важнейших планов. Время для возведения прочного фундамента в отношениях, а также для создания и укрепления дома, семьи, традиции. День пожертвований, преображения внутренней природы. Образ второй половины дня — Источник, Фонтан. Допускаются и даже рекомендуются соки, белое вино.

В этот день рождены протопоп Аввакум, Д.Харрисон, О.Ренуар.

26 февраля, пятница. День переполнен мессианскими идеями. Положение Луны в знаке Рака дает чувствительность, внушаемость, ранимость, ориентацию на традиционное решение вопросов. Символ лунного дня — Огненный Меч, проявляющий себя во второй половине дня. Хорошо заниматься решением логических задач, интеллектуальным трудом, отправляться в путешествие. Заключение крупных сделок может пройти под знаком Удачи. Сегодня благоприятно стоматологическое лечение, но уязвим желудок, поэтому нежелательно проводить эксперименты с едой.

27 февраля, суббота. День активного отдыха, долговечных покупок. Праздник жизни на улице Стрельцов, Овнов, Львов и Весов. Луна в знаке Льва дает склонность к драматизации, актерский дар. Стоит броситься в приключение, выбиться из привычного ритма жизни. Нежелательно давать сильную нагрузку на сердце, существует подверженность радикулитам. Дети сегодня особо талантливы.

27 февраля рождены Э.Тэйлор, Д.Стейнбек, Р.Штейнер.

28 февраля, воскресенье. Символ лунного дня — Магическая Чаша. День космической любви и выстраданной мудрости, милосердия. Лучший день для внутренней работы, свадеб и заключения любых союзов. Можно заниматься ремонтом и уборкой дома, копаться в земле, проводить обучение и уход за животными. Плохи все приметы, связанные с огнем. А вот случайно пролить на себя жидкость, упасть в воду означает примирение, прощение и возвращение старых друзей.

Сегодня день рождения В.Пудовкина.

КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

19 февраля, ПЯТНИЦА

1800 год. Наполеон объявил себя Первым консулом Франции, что обозначало установление его диктатуры. Вскоре он стал императором Франции.

1861 год. Император Александр II подписал Манифест, освободивший крестьян от крепостной зависимости.

1918 год. В Минске, оставленном большевиками, власть переходит к Исполнительному комитету Рады Всебелорусского съезда.

1919 год. Создан Западный фронт для защиты от польских войск (8 апреля переформирован в Западный военный округ).

1937 год. Чрезвычайный 12-й Всебелорусский съезд Советов утвердил новую Конституцию БССР.

1943 год. В Мюнхене состоялась антигитлеровская студенческая манифестация, возглавленная членами организации «Белая роза». Трое «белорозовцев» были арестованы сразу же. В октябре арестовали последнего члена группы. Все были казнены обезглавливанием.

1954 год. В честь 300-летия воссоединения Украины с Россией Крымская область была передана из состава РСФСР в состав УССР.

1987 год. Союз советских писателей отменил свое решение об исключении Бориса Пастернака из членов Союза.

1989 год. В Минске на стадионе «Динамо» прошел митинг «В поддержку перестройки».

1991 год. Б.Ельцин в телевизионном обращении к народу потребовал отставки М.Горбачева.

1993 год. Джохар Дудаев утвердил новую Конституцию Чечни, превратившую ее в президентскую республику.

1997 год. Умер «крестный отец» китайских реформ Дэн Сяопин.

20 февраля, СУББОТА

1816 год. На премьере в Риме была освистана гениальная опера Дж.Россини «Севильский цирюльник».

1818 год. На Красной площади в Москве открыт памятник Минину и Пожарскому — первый монументальный памятник в городе. Работа над ним продолжалась 7 лет и не прекращалась даже во время Отечественной войны 1812 года.

1919 год. Польские войска заняли Брест.

1924 год. Первый выпуск Белорусского государственного университета (55 экономистов и юристов).

1938 год. Адольф Гитлер выступил в Рейхстаге с угрозами в адрес Австрии. 12 марта германские войска перешли границу с Австрией, а на следующий день было объявлено о «воссоединении Австрии с Германией».

1978 год. Л.И.Брежнев был удостоен высшей советской воинской награды — ордена «Победа». Впоследствии указ о награждении был отменен как противоречащий статусу ордена.

1985 год. В Ирландии впервые была легализована продажа противозачаточных средств. Раньше в стране их не продавали, что соответствовало взглядам на этот вопрос католической церкви.

21 февраля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1431 год. Началось судебное следствие по делу Жанны Д'Арк, обвинявшейся в колдовстве и ереси. Через три месяца народную героиню сожгли на костре в Руане.

1613 год. На земском соборе царем избран Михаил Романов. С его воцарения начался отсчет Дома Романовых. Восемнадцать царей правили Россией до 1917 года, до отречения Николая II.

1808 год. Началась война России в союзе с Данией против Швеции и Англии в целях установления полного контроля над Финским и Ботническим заливами (русско-шведская война 1808-1809 гг.). По итогам войны Швеция была вынуждена подписать Фридрихсгамский договор 1809 г., по которому Финский залив и Аландские острова отошли к России.

1852 год. Театральный кружок В.Дунина-Мартинкевича поставил в Минске первую белорусскую оперу «Крестьянка» («Идиллия») на музыку С.Монюшки и К.Кжижановского.

1858 год. Изобретатель Эдвин Холмс установил в Бостоне первую в мире электрическую систему сигнализации от воров.

1899 год. От причалов судоверфи в Ньюкасле-на-Тайне вышел в море первый в мире арктический ледокол «Ермак», построенный по проекту адмирала С.О.Макарова.

1978 год. В Минске открыт музей истории войск Белорусского военного округа (с 1992 г. музей истории Вооруженных сил Республики Беларусь).

22 февраля, ПОНЕДЕЛЬНИК

1786 год. Екатерина II повелела бумаги на ее имя подписывать не «раб», как было ранее, а «верноподданный».

1828 год. Заключен Туркманчайский мирный договор с Персией, по которому Эриванское и Нахичеванское ханства были присоединены к России (война с Персией 1826-1828 гг.).

1848 год. Во Франции началась буржуазно-демократическая революция. Непосредственным поводом к революционному взрыву послужил запрет назначенной на 22 февраля антиправительственной демонстрации и банкета по этому поводу.

1954 год. Москва провожала в казахстанские степи первый эшелон комсомольцев, покорителей целины.

1967 год. Александр Солженицын закончил свое монументальное произведение «Архипелаг ГУЛАГ», за которое позднее получил Нобелевскую премию.

1990 год. Правительство Великобритании опубликовало «Хартию жертв преступлений». С тех пор этот день отмечается как Международный день поддержки жертв преступлений.

1994 год. Генеральный синод — высший орган англиканской церкви официально одобрил положение о посвящении женщин в духовный сан.

23 февраля, ВТОРНИК

1717 год. Петр I издал указ, повелевший дворянству и купечеству строить дома в Санкт-Петербурге и запретивший строительство каменных жилых зданий в Москве.

1863 год. На литературном обеде в Париже состоялось знакомство И.С.Тургенева с Гюставом Флобером. В 1868 году началась регулярная переписка двух великих писателей.

1914 год. В Минске состоялся «поэзоконцерт» с участием футуристов В.Маяковского и Д.Бурлюка. Футуризм тогда был в большой моде, и приезд российских поэтов вызвал всеобщий интерес.

1918 год. Главнокомандующий Западным фронтом А.Мясников отдал приказ о мобилизации годных для военного дела мужчин. Уже в первые дни в Красную Армию удалось мобилизовать около 10 тыс. человек. Сейчас 23 февраля — День защитника Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь.

1929 год. 70 лет назад родился Алексей Михайлович Редигер (Алексий II). 8 июня 1990 года избран Патриархом Московским и Всея Руси.

1942 год. В Бразилии покончили жизнь самоубийством австрийский писатель Стефан Цвейг и его жена. Они не могли больше вынести эмиграции, а война казалась бесконечной.

1943 год. Александр Матросов накрыл своим телом огневую амбразуру. Это был 56-й по счету из зарегистрированных к тому времени за годы войны подобных подвигов.

1944 год. 55 лет назад родился Олег Янковский. В этот же день из родных мест в пустынные степи Северного Казахстана и Киргизии были депортированы чеченцы и ингуши. В Чечне и Ингушетии отмечаются Дни национального траура.

1981 год. Была прервана прямая телетрансляция из зала заседаний Кремлевского Дворца съездов, где проходило открытие XXVI съезда КПСС: генеральному секретарю Л.И.Брежневу во время его выступления с отчетным докладом стало плохо.

1993 год. МИД Украины отказался признавать Российскую Федерацию единственной правопреемницей бывшего СССР.

24 февраля, СРЕДА

1768 год. Польша уравняла в гражданских правах с католиками православных и протестантов. Россия же на этих условиях гарантировала неприкосновенность территории Польши.

1881 год. Начато сооружение Панамского канала.

1901 год. Святейший Синод объявил об отлучении от церкви Льва Толстого, *«лжеучителя»*, который *«дерзко восстал на Господа и на Христа его»*.

1942 год. Начала свои передачи радиостанция «Голос Америки». Первая передача на русском языке вышла 18 февраля 1947 года.

1978 год. Народному артисту Беларуси Р.И.Янковскому присвоено звание народного артиста СССР.

1988 год. Всемирно известный тенор Лучано Поваротти поставил рекорд по количеству выходов на бис. После исполнения оперы Доницетти «Любовный напиток» занавес Немецкого оперного театра в Западном Берлине поднимался 165 раз, а аплодисменты продолжались 67 минут.

25 февраля, ЧЕТВЕРГ

1718 год. Петр I указом запретил подавать милостыню в руки, повелев, *«кто хочет дать, то отсылал бы в богадельни»*.

1862 год. Во время гражданской войны в США президент Авраам Линкольн ввел в обращение банкноты — greenbacks, зеленые бумажные доллары, которые сейчас часто называют «гринами» или «баксами».

1918 год. Войска кайзеровской Германии вступили в Минск (оккупация города продолжалась до 10.12.1918 г.).

1921 год. В Грузии установлена советская власть.

1972 год. Советская автоматическая станция «Луна-20» доставила на Землю образцы лунного грунта.

STORY

ЧЕКИСТСКИЕ ИСТОРИИ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Сегодня он не любит рассказывать о себе. Между тем этот человек очень хорошо известен в определенных кругах, поскольку в свое время занимал руководящие посты в следственном управлении КГБ Беларуси. По крайней мере на «гражданку» уходил с должности заместителя начальника этого самого управления и имея «в багаже» несколько раскрытых весьма громких дел. Поэтому он настоятельно просил корреспондента «БДГ» о том, чтобы газета не указывала его подлинные фамилию-имя-отчество. Говорит, еще живы те, кто когда-то клялся, что отомстит ему...

Назовем нашего героя Альберт Иванов. О службе в «органах» в сталинские времена — тогда он служил в Казахстане, Литве и Западной Украине — он вспоминает неохотно, уточняя лишь, что в Западной Украине *«боролся с бандитами»*, а в Литве *«бандитов тоже было немало»*. А вот о некоторых более поздних делах разговор получился более распространенным.

Мы предлагаем читателям рассказы Альберта Иванова о его молодости и трех делах 1960-1970 годов.

НАЧАЛО КАРЬЕРЫ

В детстве я мечтал быть военным. Что такое ОГПУ, тоже знал. Отца вызывали не раз в 38-м, у друзей родителей арестовывали. Когда мне исполнилось 14 лет, мы с другом пошли записываться в комсомол. А нам говорят: «Тебя запишем, а его нет. У него отец арестован, поэтому его в комсомол принимать не положено». Я говорю: «Тогда и меня записывать не надо». Мы вернулись в класс, написали письмо Сталину, запечатали и отправили. Я отцу рассказал, так он несколько дней бледный ходил. А потом в «Правде» появилась передовица «Сын за отца не отвечает». Успело ли дойти наше письмо, не знаю... Тогда мы вместе пошли и вступили в комсомол.

Когда началась война, мне еще 16 не успело исполниться, а я записался воевать. Меня записали в комсомольский истребительный батальон. Сначала нас послали в лагеря под Тулой, где учили стрелять, окапываться и т.д. По ночам выставляли вокруг лагеря на охрану. И это было самое страшное. Тебе говорят: «В этом сарае оружие и боеприпасы, а везде шныряют немецкие шпионы» — и уходят. И оставляют одного в лесу, где мальчишке страшно от каждого шороха веточки. После обучения нас отправили в истребительный батальон, в котором мы физически уничтожали немецких парашютных десантников. Нас привозили на место высадки десанта, мы окружали это место и сдавливали кольцо, пока немцы не начинали отстреливаться. После этого открывали огонь и мы.

— Каково в 16 лет заниматься «физическим уничтожением»?

— Стреляешь издалека, а подойдешь ближе — то ли я стрелял, то ли не я... И вообще, это война, главный принцип — «убей его, иначе он убьет тебя». В скором времени истребительные батальоны распустили, и я уехал к матери в Казахстан. Через некоторое время меня вызвал первый секретарь райкома. У него в кабинете был человек в шинели без погон. Он-то и сделал мне предложение о дальнейшей службе — тогда это называлось МГБ. А секретарь сообщил, что в райкоме комсомола меня уже ждут с готовым решением о переводе в «органы».

СМЕРТЬ ВАЛЮТЧИКА

— В 1961 году меня перевели в Минск. В течение нескольких лет работал в составе подразделения по борьбе с валютчиками. Тогда их было две разновидности — «дельцы» и «купцы». «Дельцы» занимались обычными валютными спекуляциями — продавали и покупали валюту. «Купцы» занимались только скупкой. Доллары были тогда не очень в ходу, большей популярностью пользовалось золото, главным образом царской чеканки. Правда, некоторые валютчики говорили тогда: «только в Володю верю» — имелись в виду сторублевки с портретом Ленина. За три года небольшое подразделение, в которое входило 6-7 человек, изъяло 153 килограмма золотых монет.

Один «купец», он был начальником предубойного цеха Пинского мясокомбината, про «Володю» говорил: «Я давно научился эти деньги делать. И целыми мешками. Мороки много с ними. На чердаке их крысы грызут, в земле они отсыревают. Я долго думал, что с ними делать. И решил менять Володю на Колю» (то есть на монеты с портретом царя Николая).

Он как деньги зарабатывал?.. В предубойном цехе это было несложно. Весь скот, что пригоняли на мясокомбинат, попадал в его руки. А у него был свой откормочный цех, где было двое рабочих. Скажем, пригоняет ему колхоз стадо и при взвешивании, к примеру, получается 20 тонн. Проходит некоторое время. Пригоняют скот из другого колхоза, взвешивают — получается только 10 тонн. Им до плана не хватает, а сдавать надо, они собираются докупать в колхозах, где есть избытки мяса. А он тем временем узнает в откормочном цехе, сколько тонн предыдущее стадо нагуляло. И говорит — давайте, я вам запишу (условно говоря) 20 тонн, только вы мне за это мясо заплатите. И они ему платят за 10 тонн мяса. Он своим рабочим на откормочном пункте каждый день выплачивал по сотне. У него действительно были целые мешки денег, только золота у него изъяли 24,5 килограмма. Говорят, у него было еще 20 килограммов, но мы их так и не нашли.

На допросе я его спрашивал: «Разве нельзя было остановиться? Есть дача в Ялте и к ней в придачу новенькая «Победа» (это была тогда самая дорогая машина), на Рижском взморье дача, и там тоже «Победа», и дом был, и все было». А он говорит: «Жена остановиться не могла, говорит, наберем царских монет целое ведро алюминиевое, тогда и остановимся. Гражданин начальник, вы когда-нибудь семечки ели? Знаете, как бывает — грызешь семечки, уже не можешь больше — тьфу, зараза, больше не буду. А потом снова ловишь себя на том, что лезешь в карман за семечкой, и пока последнюю из шва не достанешь, не остановишься. А золото не семечки».

— А что с ним стало?

— Его расстреляли.

СМЕРТЬ ВРАЧА

— Дело Михельсона было в 1970-1971 годах. Помню, я только пришел с обеда, как мне говорят — тебя генерал искал. Ну, думаю, случилось что-то; хорошо, хоть пообедать успел. Прихожу, мне говорят: «В областной больнице час назад стреляли в хирурга-уролога Михельсона. Там милиция работает, а ты тоже поезжай, посмотри, нет ли провокаций еврейских националистов».

Когда мы приехали, Михельсон был еще жив, ему операцию делали. Стреляли в него из ружья, он был ранен в живот, и я понял, что он уже не жилец. А там в коридоре его жена сидит, ждет. Я расспрашиваю ее, не угрожал ли кто в последнее время ее мужу, она говорит — никаких угроз не было, все спокойно. А медсестра вспомнила, что Михельсону все-таки угрожал один больной, которому была сделана успешная операция. Но больной почему-то решил, что Михельсон ему во время операции привил раковые клетки. И несколько раз угрожал, что к тому времени, как он от рака умрет, всех врачей перестреляет. Сестра вспомнила, что этот больной приезжал утром. Дождь в тот день шел, так он в плащ-палатке был. А под эту плащ-палатку хоть два ружья можно запрятать. Он зашел в больницу и требовал: «Дайте мне этих врачей».

Как выяснилось, кто-то из больных вызвал Михельсона. Дальше — выстрелы. По медицинской карточке мы узнали его адрес, он жил в деревне, позвонили в сельсовет, там сказали, что он с утра уехал, и что в Минске у него брат живет. Мы едем к брату, там девочка маленькая квартиру открывает. Мы спрашиваем: «Мама, папа дома?» — «Нет». — «А кто из взрослых есть?» — «Дядя» — «А что он делает?» — «Ружье чистит». Мы накухню — «Ты в Михельсона из ружья стрелял?» — «Стрелял», — говорит, и еще матом прибавил... Такого быстрого раскрытия преступления на моей памяти не было. Мы после обеда уехали, а уже к четырем вернулись.

СМЕРТЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

— Летом 1955 года на Гомельщине был убит председатель колхоза. Убит он был очень страшным способом. К наружной стене его дома напротив кровати была прислонена 8-килограммовая немецкая противотанковая мина. Когда она взорвалась, то выбила в стене брешь почти метр на метр. Председателя разорвало в клочья. В той же комнате спала и его жена. Правда, и сам председатель, и его жена были такие толстые, что не поместились бы вдвоем ни на одной кровати. Она спала у другой стенки, поэтому ее только ранило осколком и отбросило взрывной волной, и двоих малолетних детей тоже подбросило взрывной волной.

На месте преступления работала группа. В этой убогой деревне ни одного жителя не осталось, которого бы раз десять не опросили. Следователи подозревали совсем не тех, кто был виновен — просто посадили людей, которые были в плохих отношениях с председателем. Дело было направлено в Москву, и Верховный суд счел его недоказанным. Оно было возобновлено в 1967 году. Ход расследования лично курировал Машеров.

Меня во главе следственной группы отправили в Гомель, где несколько месяцев мы анализировали материалы дела. В результате расследования вышли на совсем других людей. Председателя убили отец и сын. Отцу был 81 год, сыну 54. Сын служил в армии, воевал на Хасане, а в колхозе был секретарем парторганизации. Как раз будучи партсекретарем, он и убил председателя.

Дед был зол на председателя. Во время войны его племянник был старостой деревни, а председатель колхоза — командиром партизанского отряда. Партизаны вынесли приговор убрать старосту. И вот однажды командир вместе с несколькими партизанами встретил старосту на дороге. Председатель заговорил с ним, а потом подал знак партизанам, которые стояли за спиной у старосты, и они его расстреляли. В деревне попробуй скрой, кто это сделал. Все знали, что убил командир. И дед поклялся ему отомстить.

Поскольку никаких доказательств виновности деда и его сына не было, необходимо было добиться их признания. Некоторые зацепки, особенно относительно деда, у нас были. Во-первых, нам удалось выяснить, что его алиби, которое фигурировало в материалах дела, на самом деле не существует. Незадолго до убийства его с другими мужиками отправили на сенокос за 15 километров от деревни. Но нам удалось выяснить, что за ночь до взрыва он заснул на сенокосе возле костра, спалил свой кожух, разозлился и ушел в деревню.

Дед был неравнодушен к оружию. Недалеко от деревни проходила линия фронта. Дед ходил по местам боев, собирал оружие. При обыске у него нашли четыре винтовки, патроны, капсюли, толовые шашки. С мест боев он принес даже мину. Мину он, конечно, дома не держал. Спрятал в пустую колоду, в которых собирают мед диких пчел, и повесил на дерево.

Вернувшись в деревню, дед до темноты отсиделся в зарослях. Потом вызвал сына так, чтобы его жена не видела. Вдвоем они спустили колоду, взяли мину, прикрепили к ней толовую шашку, капсюль и бикфордов шнур. Прислонили устройство к стене председательского дома, цигаркой припалили бикфордов шнур...

Зная, что его могут подозревать, дед потом ставил самогонку всем, кто с ним был на сенокосе, чтобы они показали, что он ушел оттуда уже после убийства. Причем трое из семи косцов приходились ему родственниками. И вот, через много лет один из «неродственников» вспомнил, что дед ушел с сенокоса накануне убийства... Потом другой вспомнил, как дед ему самогон ставил... В конце концов все семеро показали, что он ушел накануне взрыва. Начали работать со стариком — он ни в какую. Только после седьмой очной ставки он согласился, что на сенокосе не был. «А где был?». Ему это надоело, махнул рукой: «Ладно, так и быть, скажу. Я забил его, вместе с Яковом, своим сыном. Надо было бы — еще бы десять раз его убил. Он племянника расстрелял и житья мне не давал». И выматерился, — жуткий матерщинник был. Потом сын его не хотел признаваться. Только когда ему дали послушать с признаниями отца, он в обморок трепнулся. А как отошел — тоже признался.

Из-за срока давности их к расстрелу не приговорили. Оба получили по 15 лет.



Многое скрыто за окнами этих кабинетов

ЗЕМЛЯКИ

СЛАВА ЧУЖОЙ РОДИНЫ

БЕЛОРУССКИЕ ЕВРЕИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Эмануил ИОФФЕ, профессор, доктор исторических наук, академик Международной академии изучения национальных меньшинств

Есть ли среди выходцев из Беларуси лауреаты Нобелевской премии?.. Этот вопрос «БДГ» оказался провокационным: абсолютно все опрошенные, даже энциклопедически образованные люди, почему-то воспринимали его как шутку. Между тем таковые есть.

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ИЗ ГРОДНЕНСКОЙ ГЛУБИНКИ

Мало кому известно, что небольшой городок Зельва Гродненской области — родина выдающегося английского ученого, лауреата Нобелевской премии по химии за 1982 год Арона Клуга.

Он родился в 1926 году в семье торговца скотом Лазаря Клуга. Когда мальчику было два года, Клуги переехали в Южную Африку, в город Дурбан, куда семья матери Арона эмигрировала в начале XX века.

С юношеских лет Арон Клуг живет в Великобритании и является подданным этой страны. Кристаллограф по образованию, он начал свою научную деятельность в колледже Бирбек в слаженную работу ансамбля многих миллиардов клеток в организмах. (Кстати, по мнению ряда ученых, в ответе на этот вопрос видится и решение проблемы рака).

Нобелевская премия была присуждена доктору Арону Клугу за работы в области электронной микроскопии, которые позволили произвести анализ структуры важнейших нуклепротеидных комплексов. Он также удостоен почетных степеней Колумбийского, Чикагского, Страсбургского и Стокгольмского университетов, награжден премией доктора Х.П.Хейкена Нидерландской королевской академии наук и искусств и премией Луизы Гросс-Хорвиц Колумбийского университета. Наш земляк является членом Лондонского королевского общества и почетным иностранным членом Американской академии наук и искусств.



Арон Клуг в лаборатории в Кембридже

Лондоне. Здесь совместно с Розалин Франклин он занимался исследованиями вируса табачной мозаики (ВТМ) — классическим объектом молекулярной биологии и «биологический» кристаллограф.

Вскоре Клуг переезжает в Кембридж, где преподает в прославленном университете и работает в структурном отделе лаборатории молекулярной биологии, получившей затем всемирную известность. Многие английские и зарубежные ученые отмечают прекрасное физическое мышление Клуга, великолепное владение химией и математикой, что позволило ему быть кристаллографом экстра-класса.

Модели Арона Клуга и его соратников позволили приступить к решению основного вопроса молекулярной биологии многоклеточных организмов: как работает ДНК в хромосомах и почему в каждой клетке среди многих сотен тысяч генов специфически работает только часть из них. Причем экспрессия этих активных генов и определяет своеобразие каждой клетки и

СЭР ИЗ ПИНСКА

Вообще же белорусские евреи в Англии — это отдельная тема. Безусловно, количество белорусских евреев в этой стране не идет ни в какое сравнение с уроженцами Беларуси в США, Израиле, Канаде и других странах. Но имена многих из них стали национальной гордостью англичан. Так, подавляющему большинству англичан известно имя незаурядного ученого и изобретателя, крупнейшего специалиста в области телевизионной техники Исаака Юльевича (Юдковича) Шенберга. Он родился в Пинске в 1880 году. После окончания в 1904 году Киевского политехнического института приехал в Петербург и на протяжении десяти лет (1905-1914 гг.) работал главным инженером Русского общества беспроволочных телеграфов и телефонов. Это общество имело партнерские связи с английской фирмой Маркони.

В 1911 году по делам Русского общества беспроволочных телеграфов и телефонов Шенберг впервые побывал в Англии. Здесь он оценил перспективу занятий наукой и изобретательством. Через три года — в 1914 году — Шенберг с семьей переехал в Великобританию, надеясь здесь серьезно заняться математикой и планируя прожить в этой стране несколько лет. В 34 года он поступил в Королевский научный колледж.

Когда началась первая мировая война, финансовое состояние Исаака Шенберга ухудшилось. Он вынужден был оставить учебу и зарабатывать на жизнь. Сначала Шенберг работает начальником патентного отдела компании Маркони, но вскоре его приглашают возглавить патентную службу фирмы «Коламбиа Компани», которая вначале создавала и выпускала аппаратуру звукозаписи, а затем занялась разработкой первых телевизионных систем.

В начале 1930-х годов Шенберг сделал ряд оригинальных изобретений в области телевизионной техники: он стал автором передающей трубки — эмитрона, придумал способ компенсации паразитных сигналов передающих трубок. В 1936 году впервые в мире он разработал и внедрил многострочную (405 строк разложения) систему электронного телевидения, которая функционировала в Англии до середины 1980-х годов. Вместе со своей группой Исаак Шенберг разработал новую передающую трубку — суперэмитрон, которая имела чувствительность в десять раз большую, чем ее предшественница. С помощью этой трубки впервые в Великобритании была осуществлена внестудийная передача.

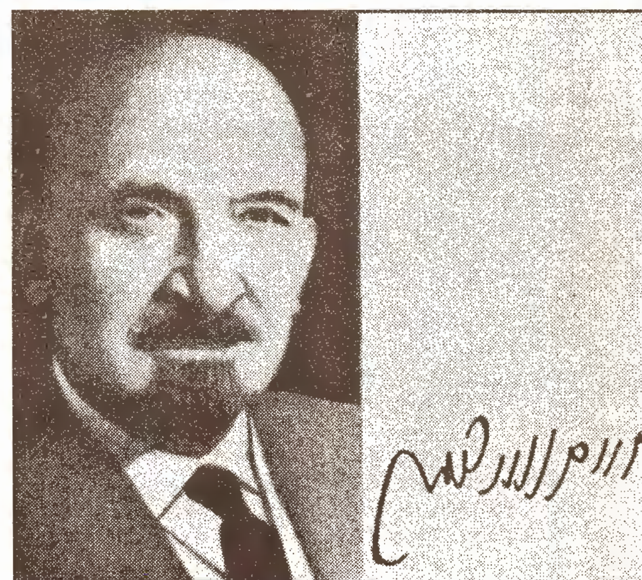
Новая телевизионная система Шенберга была крупным техническим и технологическим достижением своего времени. Заслуги изобретателя получили признание не только в Англии, но и в США, Франции, Италии и других странах. В 1954 году Исаак Шенберг был награжден очень престижной медалью Фарадея. Его научные достижения были отмечены английской королевой. Шенберг получил право именоваться сэром. Его не стало в 1963 году.

ПОЭТЫ, ПРОПОВЕДНИКИ И ПРЕЗИДЕНТЫ

На британской земле гораздо раньше Шенберга раскрылся математический талант уроженца Волковысского уезда Цви Гирша (Гершла-Филиппа) Филипповского. Он приехал в Англию в 1839 году в 23-летнем возрасте. Работая в страховой компании в Эдинбурге, Филипповский опубликовал в 1849 году математическую работу «Антилогарифмы», которая не утратила своей научной ценности до наших дней. Этот человек был также незаурядным гебраистом, издателем и писателем. В 1851 году Филипповский основал Общество для изучения и публикации памятников средневековой еврейской письменности. Он издал в Лондоне и Лейпциге два выпуска сборника статей на древнееврейском языке, посвященных исследованию еврейских рукописей по литературе и математике. В 1862 году Филипповский опубликовал карманный молитвенник с собственным переводом на английский язык. Он издавал произведения еврейских писателей. Первая работа «Моэд Моадим» — о еврейском, христианском, мусульманском и караимском календарях была опубликована в 1846 году. Перу Филипповского принадлежит перевод с латинского на английский язык работы «Канон логарифмов». Его жизненный путь завершился в Лондоне в 1872 году.

А вот когда уроженец Шкловского уезда Филипп Раскин впервые ступил в 1899 году на британскую землю, ему было только 19 лет. За его спиной была учеба в хедере, Минском реальном училище и Цюрихском политехникуме. Раскин окончил Королевский институт литературы и науки. В Англии Филипп стал еврейским поэтом. В 1910 году в Лидсе вышла в свет первая книжка его стихов «Гетто-лидер» («Стихи из гетто»). Интересно, что автором предисловия к этой книге был великий Шолом-Алейхем. Во время жизни в Лондоне Раскин публиковал на идиш стихи в периодических изданиях. Он прожил в Англии 16 лет — до 1915 года, когда переехал в США. Там он стал известным поэтом — автором стихов на русском и английском языке.

Многие наши земляки стали в Англии популярными раввинами, проповедниками и общественными деятелями. Так, уроженец Шадово, раввин белорусского местечка Березино Шамуэль Ицхак Гильман (1860-1953гг.) стал раввином и судьей лондонского бет-дин. Когда он приехал в Глазго, ему было уже 48 лет. Гильман был инициатором созыва конференции раввинов стран Восточной Европы в английском городе Лидсе. Эта конференция стала поворотным пунктом в деле признания этих раввинов в Англии и началом их влияния на общественную и религиозную жизнь местных евреев. Через шесть лет — в 1914 году он был избран членом лондонского бет-дин. Благодаря глубокому знанию Талмуда Гильман стал признанным галахическим авторитетом. Во время первой мировой войны он занимался обеспечением нужд бельгийских евреев-беженцев, прибывших в Англию. За свою службу Гильман получил награду от короля Бельгии.



Хаим Вейцман, первый президент Израиля

Живя в Англии, он представлял в Лондоне интересы видных восточноевропейских раввинов своего времени, в том числе Хаима Озера Гродзенского и Хофец Хаима. В 1934 году Гильман переехал в Иерусалим, где создал знаменитую иешиву.

У Шамуэля Ицхака Гильмана было двое детей — сын Давид и дочь Сарра. Давид стал лондонским художником-портретистом, работавшим также с цветным стеклом. Сарра Гильман вышла замуж за знаменитого раввина Ицхака Герцога (1888-1959гг.), которому Лондонский университет присвоил степень доктора литературы.

Британский период жизни и деятельности был важной вехой в биографии многих политических деятелей и ученых — белорусских евреев. Хорошо известен наш знаменитый земляк — первый президент Государства Израиль, видный политический деятель и оригинальный ученый-химик Хаим Вейцман. Он родился в 1874 году в местечке Мотоль, неподалеку от Пинска (сегодня деревня Мотоль Ивановского района Брестской области). Его английский период жизни и деятельности был во многом знаменательным и довольно плодотворным. Начался он в 1904 году, когда Вейцману шел 30-й год. Именно тогда он занялся научной работой в Манчестерском университете стал его профессором, и в 1906 году женился на студентке медицинского факультета этого университета Вере Хацман из Ростова-на-Дону. В этот период начинает складываться пробританская ориентация Хаима Вейцмана. В 1914 г. он получил английское подданство.

Во время первой мировой войны ученый изобрел новый способ производства ацетона, необходимого для производства боеприпасов. Это изобретение было высоко оценено правительством Великобритании и помогло Вейцману наладить необходимые контакты с правительственными кругами этой страны, в том числе с некоторыми министрами. Он был назначен советником при британском адмиралтействе, а в 1916 году возглавил его исследовательские лаборатории.

Декларация Бальфура, опубликованная 2 ноября 1917 года, была первым значительным достижением сионистского движения. Интересно, что еврейство всего мира доброжелательное отношение английского правительства к созданию еврейского национального очага в Палестине приписывало главным образом Хаиму Вейцману. После опубликования Декларации Бальфура он стал не только одним из самых популярных лидеров сионистского движения, хотя не занимал высокого поста в его центральных органах, но и одним из общепризнанных вождей еврейского народа.

В 1920 году на сионистской конференции в Лондоне Вейцман был избран президентом Всемирной сионистской организации. Он занимал этот пост в 1920-1931 и в 1935-1946 годах. Вейцман пытался смягчить антисионистскую политику британского правительства и британских мандатных властей. В 1937 году он переехал из Англии в Палестину, где поселился в городе Реховоте.

Израильский врач и паразитолог Шауль Адлер родился в Беларуси, в местечке Кореличи в 1895 году. В 1900 году, в пятилетнем возрасте он переехал с родителями в Англию. Юный Шауль изучал медицину в университете Лидса, специализировался по тропическим заболеваниям в Ливерпуле. Во время первой мировой войны Адлер служил врачом в британской армии. В 1924 году он переехал в Иерусалим и начал работать в Еврейском университете. Адлер возглавлял научные экспедиции Лондонского королевского общества на острова Тихого океана. В 1934 году Английское королевское общество тропических болезней наградило его золотой медалью имени Чалмерса. Адлер перевел на иврит труд Дарвина «Происхождение видов». В 1957 году он был удостоен Государственной премии Израиля.

Даже этот краткий обзор свидетельствует, что многие наши земляки внесли значительный вклад в экономическое, политическое и духовное развитие Великобритании, стали здесь видными учеными, политическими и общественными деятелями, деятелями культуры. Имена некоторых из них известны сегодня всему миру. И когда мы вспоминаем сегодня выдающихся уроженцев Беларуси, следует помнить, что ее слава — это слава всех ее детей, независимо от их веры и языка.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

БЕДНОСТЬ СТРЕЛЯЕТ В БУДУЩЕЕ

Дмитрий ЕРМАК

Вчера в Бельгии женская гандбольная сборная Беларуси приняла старт в квалификационном турнире чемпионата мира-99. В канун этого события корреспондент «БДГ» встретился с главным тренером национальной команды Леонидом ГУСКО.

— Леонид Николаевич, каковы достижения наших мастериц ручного мяча в суверенные годы?

— В отличие от мужчин они достаточно скромны. Самый громкий пока успех пришел к нам в 1997 году, когда национальная сборная Беларуси пробилась в финальный турнир чемпионата мира. Правда, выступили там не так, как хотелось бы, хотя и выполнили задачу-минимум — преодолели начальный этап соревнований и заняли 16-е место из 24-х команд. Игра команды поставила тогда много вопросов, хотя девчата, казалось, способны были на большее. Видимо, отрицательную роль сыграл психологический фактор: добившись определенного успеха, команда повела себя чересчур расхоложенно, не настроилась на борьбу. Были и внутрикомандные трения. В результате после чемпионата за сборную отказалась выступать одна из ведущих гандболисток — полусредняя Антонина Чибангу.

К слову, в том же году в финал мирового первенства вышла и юниорская сборная. Но сыграть там перспективной молодежи не было суждено, поскольку у государства не нашлось денег, чтобы оплатить поездку в Кот-д'Ивуар.

— Однако квалификацию к чемпионату Европы-98 вы не прошли, заняв в подгруппе лишь третье место...

— Итог — вполне закономерный. Соперничать за путевку в финал с такими мэтрами европейского гандбола, как сборные Румынии и Польши, нам было трудно. Зато смогли опередить крепкую команду Словакии. Без той же Чибангу разгромили в домашней встрече румынок, продемонстрировав игру самого высокого класса, пожалуй, лучшую в истории сборной. Так что потенциал у команды неплохой, надо только постараться его развить.

— Какие цели вы преследуете в стартующем квалификационном турнире чемпионата мира-99?

— Задача — завоевать путевку в финальный турнир. Шанс такой есть. Соперники — сборные Бельгии и Испании — нам вполне по плечу. Как показали недавние матчи этих команд между собой, бельгийки, дважды с крупным счетом проигравшие у себя дома испанкам, вряд ли будут представлять для нас большую опасность. Потому и решили провести с ними обе игры — 18 и 20 февраля — на выезде. Приходится экономить: с финансами сейчас напряженка, особенно с валютой. Для того чтобы принять команду Бельгии в Минске, нужно, по скромным подсчетам, 15 тысяч марок плюс 2 миллиарда «зайцев». Однако 20 марта матч с испанками, нашими главными конкурентами в споре за путевку на декабрьский финал в Норвегию, во что бы то ни стало сыграем в Минске.

— Кто сейчас составляет костяк сборной?

— Прежде всего выступающие в Германии — наш многоопытный капитан 31-летняя Светлана Миневская, крайняя Раиса Тихонович, разыгрывающая Ирина Черневская, а также Алла Васькова, которая не теряется в сильнейшей команде Европы — австрийском «Хипо». Что касается местных игроков, играющих за «Политехник», то из них безусловными лидерами являются недавние юниорки: линейная Татьяна Силич, голкипер Наталья Петракова, а также полусредняя Татьяна Коровина, вернувшаяся в гандбол после перерыва, связанного с рождением ребенка. А вот на еще одну талантливую гандболистку — Веронику Грозовскую — рассчитывать не сможем. Она с родителями переезжает на постоянное жительство в Израиль.

— На фоне постепенно прогрессирующей сборной страны флагман клубного гандбола «Политехник», который вы также возглавляете, выглядит, прямо скажем, неважно...



— Причин здесь множество. Это и отток лучших за рубеж, и низкий уровень национального первенства... Такие же проблемы, впрочем, испытывают и другие наши игровые виды спорта. Местные гандболистки лишены того, что имеют легионерки, а именно — хорошей игровой практики. Который год у бессменного чемпиона «Политехника» отсутствует конкуренция в споре за первое место. И это при том, что команду ежегодно покидают ведущие игроки. Как итог — в нынешнем розыгрыше еврокубков ни одна из четырех наших команд не преодолела первого этапа соревнований. Последний значительный успех на международной арене был у «Политехника» в 1993 году, когда команда добралась до четвертьфинала европейского кубка.

Слабое утешение на этом невеселом фоне — успехи наших легионерок. Алла Васькова минувшей весной в составе «Хипо» завоевала Кубок европейских чемпионов, чего никому из белорусок прежде не удавалось.

— Как поднять уровень национального первенства?

— Прежде всего надо покончить с любительством. В первенстве страны должны выступать профессиональные клубы, а игроки — иметь контракты и получать зарплату. Как, например, в футболе и баскетболе. Пока этого не произойдет, говорить о каких-то сдвигах бессмысленно. В белорусском гандболе разве что мужской минский СКА можно назвать профессиональным клубом. Из женских — бельничская «Друть-Белпак» за счет спонсорской поддержки что-то платит своим игрокам. Что касается «Политехника», то наша команда, скажем так, полупрофессиональная. У нас не все игроки состоят на ставке в Министерстве спорта, а только 10 человек — члены сборной Беларуси. Но времена, когда играли за «спасибо», прошли. Раньше нам держаться на плаву помогали спонсоры. Но «Корпобанк», увы, развалился, а «Дайнова» и «Вест-тур» при нынешней экономической ситуации, когда не то что вкладывать деньги в спорт, но и заниматься коммерческой деятельностью невыгодно, озабочены проблемой собственного выживания. Единственным и главным нашим спонсором сейчас является государство в лице управления спорта Миноблисполкома. Но того что нам выделяют, конечно, недостаточно. Как воздух необходим закон о льготном налогообложении средств, вкладываемых в спорт. Тогда и спонсоры появятся.

— Женский гандбол курирует вице-президент федерации Штефан Бегель. Какова его роль?

— Немецкие предприниматели Герд Бутцек и Штефан Бегель сделали и продолжают делать для белорусского гандбола немало. Другое дело, что их должностью можно было бы назвать как-то иначе. Оба являются полпредами нашего гандбола за рубежом. Бутцек представляет интересы мужчин, Бегель — женщин. Именно благодаря Штефану «Политехник» имеет довольно неплохой календарь международных турниров. Бегель оказывает нам разнообразную помощь, вплоть до трудоустройства игроков за рубежом. Без наших верных немецких друзей нам сейчас пришлось бы нелегко.

— Приобретет либо, наоборот, потеряет белорусский гандбол в случае объединения Беларуси и России?

— Честно говоря, я не слишком верю в то, что это произойдет. В случае же объединения, скорее, потеряет. Во-первых, исчезнет такое понятие, как национальная сборная Беларуси. Как и при Союзе, наша страна в сборной будет представлена максимум одним-двумя игроками, а другим перспективным гандболисткам путь туда будет заказан. Нашему гандболу это ничего хорошего не принесет. А лично мне, как главному тренеру сборной Беларуси, будет жаль многолетнего труда на этом посту. Придется забыть и о выступлении белорусских команд на евроарене. Участие наших команд в российском первенстве — идея сама по себе неплохая, но не думаю, что «Политехник» потянет расходы на поездки в неблизкие Ростов-на-Дону, Краснодар, Волгоград. Нам ближе и дешевле съездить на турнир в Германию.

— Есть ли перспективы у нашего женского гандбола?

— Для успешной работы есть почти все необходимое — школа, хорошие детские тренеры, наконец, традиции. Молодежь надо постоянно вывозить на турниры, обкатывать, натаскивать в играх с ровесниками. Но все упирается в финансы. Их отсутствие сделало наших юных спортсменов по сути невыездными. Настоящим ударом по нашему «будущему» стал недавний отказ от участия в отборочном турнире чемпионата Европы юниорской сборной, поскольку у федерации гандбола не нашлось денег, чтобы оплатить заявочные взносы. К тому же молодежная сборная сейчас отбывает дисквалификацию за отказ от участия в африканском чемпионате мира 1997 года. Из-за нехватки средств уже отменены первенства страны среди юношей и девушек. А это значит, у детских тренеров, да и самих игроков, пропадает стимул работать, к чему-то стремиться, перечеркивается их многолетний труд. Как бы все это ни аукнулось нам завтра.

P.S. В минувшие выходные юниорская сборная Беларуси выиграла в Минске международный турнир, опередив соперниц из России, Украины и Литвы.

КОРОТКО

ДРАГУН И ЕГО МУШКЕТЕРЫ

Как известно, мужская сборная Беларуси по теннису (капитан Владимир Драгун) блистательно завершила матч Кубка Дэвиса в Киеве против сборной Украины — 3:2. А ведь в 95-м тогда еще совсем юные Владимир Волчков, Максим Мирный и Евгений Михеев уступили тем же украинцам на своей площадке — 2:3. Впрочем, не тем же — Андрей Медведев, тогда стоявший 4-м в рейтинге АТП, в Минск не приехал. Теперь даже его присутствие (оба своих поединка он у наших ребят с большим трудом, но выиграл) не спасло хозяев от поражения.

Очередным соперником белорусов будет сборная Южно-Африканской Республики. Матч в Претории должен состояться 2-4 апреля. Нашим уже приходилось играть в Северной и Западной Африке. Теперь предстоит путешествие на юг материка.

Лидер южноафриканцев — знаменитый Уэйн Феррейра, долгое время занимавший место в десятке сильнейших теннисистов мира. Сейчас его позиция чуть пониже — 25-я строка в рейтинг-листе Ассоциации теннисистов-профессионалов. Но нашим-то до этого еще расти и расти. Партнерами Уэйна Феррейры будут мастера из второй сотни Маркус Ондрушка, Дэвид Адамс и Элвис Феррейра. Двое последних — парные игроки мирового класса.

Судя по всему, с командой такого уровня нашим встречаться еще не приходилось. Однако темпы прогресса Волчкова и Мирного впечатляют настолько, что не стоит заранее объявлять их аутсайдерами предстоящего поединка.

САМСОНОВУ В ЕВРОПЕ НЕТ РАВНЫХ

Минчанин Владимир Самсонов третий год подряд стал победителем турнира ТОР-12, в котором по традиции участвует дюжина лучших мастеров настольного тенниса Старого Света. В финале Самсонов переиграл француза Кристофа Легу — 3:0.

БЕЗРАДОСТНОЕ НАЧАЛО ХОККЕИСТОВ

Сборная Беларуси по хоккею провела в Норвегии два товарищеских матча с национальной командой хозяев. В первом зафиксирована ничья — 2:2 (шайбы у белорусов забросили Олег Антоненко и Андрей Ковалев), во втором удача улыбнулась норвежцам — 1:0.

К чемпионату мира, до которого еще два с половиной месяца, состав нашей команды усилится Алексеем Калюжным и Александром Журиком из московского «Динамо», Олегом Микульчиком из магнитогорского «Металлурга» и, возможно, игроками НХЛ Русланом Салеем («Анахайм») и Владимиром Цыплаковым («Лос-Анджелес»). Калюжный, Журик и Микульчик в составе своих клубов участвовали в финале Евролиги, который принес успех магнитогорцам — 2:1.

МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ НА «ПЯТЕРКЕ»

Выдающийся эфиопский стайер Хайле Гебрселассие установил свой очередной мировой рекорд — в зале Бирмингема (Великобритания) он установил высшее достижение для закрытых помещений в беге на 5000 метров — 12.50,38.

Тем временем олимпийская чемпионка Габриэла Сабо из Румынии добилась аналогичного успеха в Дортмунде (Германия) — 14.47,36.

ПЕРВЫЙ ПРОКОЛ «ДЖАЗМЕНОВ»

Во встрече лидеров Западной конференции чемпионата Национальной баскетбольной ассоциации «Юта Джаз» в малорезультативной дуэли проиграла «Сиэтл Суперсоникс» — 56:71. Теперь «Сиэтл», имеющий 6 побед в 6 матчах, остается единственным клубом НБА, не испытавшим горечи поражения.

ДИАЛОГИ

ПРОШЛОЕ ЕЩЕ



Сергей ШАПРАН

Светлана Алексиевич, продолжая цикл «Человек знакомый», заключительной книгой намерена сделать художественно-документальный рассказ о людях первых советских поколений. По признанию писательницы, несмотря на то, что герои ее будущей книги по возрасту — ровесники ее родителей, ей пока *«очень сложно найти отдельного человека в этом поколении»*. Для того же, чтобы отыскать дорогу к душам первых советских поколений, Светлана Алексиевич и хотела поговорить с семидесятисемилетним поэтом Вениамином Айзенштадтом (Блаженный), не публиковавшимся вплоть до 1990 года, несмотря на то, что Борис Пастернак, Борис Шкловский, Арсений Тарковский и Александр Кушнер были восхищены талантом Блаженного. «Прошлое еще впереди», — сказал кто-то из политиков. Поставленный диагноз сначала ошеломляет, а затем заставляет задуматься: что происходит с людьми? Отчего из романтиков мы быстро превращаемся в усталых и разочарованных людей? Кто-то отвечает: «От того, что подлые и трудные времена на дворе». А когда они были другими? Каждое поколение находит свои ответы на подобные вопросы. На эту тему и рассуждают Светлана АЛЕКСИЕВИЧ и Вениамин БЛАЖЕННЫЙ. С их любезного согласия «БДГ» публикует выдержки из этого диалога.

С.А.: *Мне запомнилось, как однажды в интервью вы сказали, что никогда не мечтали быть ни Чапаевым, ни Александром Матросовым, а всегда — раненым бойцом, над которым склонилась женщина в белом. Поразил этот образ потому, что жили вы совсем в другую эпоху.*

В.Б.: Я жил в сталинскую эпоху. С плакатов на меня всегда смотрел воинственный и, как тогда казалось, идеальный мужчина. В нем было все, кроме доброты. Доброта была редким понятием в мое время. У нас не были популярны и книги о любви. Мы ведь строили социализм. А бестселлерами тогда были: «Поджигатели» Николая Шпанова, роман Коптяевой «Иван Иванович», «В осаде» Кетлинской, «Кружилиха» и «Спутники» Веры Пановой. Девушек же моего поколения больше интересовало: сдал ли ее знакомый нормы на значок БГТО — «Готов к труду и обороне». Я всю жизнь расшибаюсь об эту каменную стену варварства XX века. Идеалом моего поколения были летчики, командиры. «Мы парни бравые»... Но это был еще не худший идеал. Революция в эту извечную вражду людей внесла романтический ореол. Вспомните фильм «Мы из Кронштадта». Образ беззаветного моряка, комиссара. Всеволод Вишневский, Багрицкий, Луговской были романтиками революции и крупными личностями. Юношеское воображение ведь не понимает ценности человеческой жизни. Оно ищет подвига... В каком-то кинофильме комендант немецкого концлагеря после исполнения своих палаческих обязанностей играет Листа, Шуберта... Слишком широк человек. Его ведь можно сделать и идеальным палачом.

С.А.: *Как вы думаете, эта сталинская эпоха закончилась?*

В.Б.: Вы сами недавно где-то написали, что советское время продолжается, оно в каждом из нас... В людях становится все меньше доброты. Думаю, со временем доброта вообще станет редким качеством, а такое слово как «этика» нужно будет искать в энциклопедическом словаре. Я сейчас все больше убеждаюсь, что эти понятия людьми отметены начисто. Помню, как в пионерлагере я прочитал девушке Лермонтова, и она спросила: «А чем он болел?» — «Почему болел?» — не понял я. «Он же все время жалуется, что у него грудь болит. Наверное, какой-то чахоточный». Понимаете, какое было сознание?! Ценно было только то, что телесно, крупно, агрессивно. Маска Гуинплена: все веселы и счастливы. А личная нота в поэзии умерла: пятнадцать лет не писала Ахматова, Пастернак не писал. Об остальных и говорить нечего. Образцами поэзии были такие вот стихи:

Ты идешь, Серго, любимый нами,
Друг и брат в работе и в борьбе,
Несгибаемый, как боевое знамя,
И родной, как песня о тебе,
По фронтам своей страны широкой
Ты идешь, товарищ и нарком,
Ленинцем без страха и упрека,
Сталинским стальным большевиком.

Их автор — Безыменский. Поэт Аврутин как-то спросил у меня: «Как вы это запомнили?!». Я ответил: «А ничего другого не было». Я до сих пор помню, как институтский преподаватель учил нас: «Марксизм — это наука наук. Вы можете ничего не знать. Но если вы прочтете все по марксизму и усвоите это, вы будете знать все». Писал и Маяковский: «Я знал крестьянина, он был безграмотен: не разжевал даже соль азбуки. Но он знал слово «Ленин» — и он знал все!». Это как зомби: было достаточно вложить в голову одну лишь мысль.

С.А.: *Когда я вас сейчас слушаю или вспоминаю, что известно мне о той эпохе и людях того времени, мне кажется, что этому поколению мир казался чрезвычайно простым и понятным. Не существовало никаких тайн: человек виделся великим и всемогущим. Поэтому и на парадах лица были веселыми, звучала радостная музыка.*

В.Б.: Да, мир был очень простым. Представьте, в пионерлагере, идя в столовую, мы каждый раз пели такую песню:

Красин бережно торгуется —
Все боится прогадать.
Англя с Францией целуется —
Хочет цену набавлять!

И такую чушь мы пели стройно и звонко... Я еще застал старых, прежних учителей — русскую интеллигенцию, уцелевшую после прихода советской власти. Эти люди боялись буквально всего. Это были обреченные люди. Бизоны, мамонты. А молодые учителя, окончившие рабфаки... Я помню одного учителя истории — он все время плевал на пол. Вокруг него постоянно было целое созвездие этих плевков! Это значило, что он был своим парнем, такая «рабочая косточка».

С.А.: *А что вас спасло? Как вы уцелели?*

В.Б.: Моему духовному возрождению помогла поэзия. В седьмом классе мальчишка по фамилии Новиков дал мне «Антологию русской поэзии» — от Соловьева до Михаила Светлова, которую я полностью переписал. Я же ничего не знал. Мандельштам, Белый — мы даже не слышали этих имен. Но, конечно, что-то в душе уже было... вот эта ранимость, жалость... Такой пример: директор школы, хорошо ко мне относящийся, дал мне кличку «американский наблюдатель». Это за мою «созерцательность».

У поэта Владимира Корнилова, участника штурма Зимнего, расстрелянного в 37-м году, есть такие строки:

Видно, ты и впрямь была воловья
Сила жизни, жажда красоты,
Если и теперь еще готов я
Славить мир до слез и хрипоты.

Кроме того, многому учат нас потери. Когда мой старший брат покончил с собой (поскольку после убийства Кирова появилась разнарядочка на «врагов народа»), а меня заперли в сумасшедший дом...

С.А.: *Вы и через это прошли...*

В.Б.: Не сам прошел, а судьба провела. Мой брат учился в КИЖе (Коммунистическом институте журналистики). Ему было девятнадцать лет. Он жил в буквальном смысле в нищете: ходил в деревянных ботинках и называл их «стук моды». И имел только косоворотку. Попав же в этот «черный» список, покончил с собой — повесился. Дома от меня это очень долго скрывали... Самоубийство брата очень сильно повлияло на меня: что-то во мне надломилось. Мне все стало безразлично. Я просто не хотел жить. И, собственно говоря, я и перестал жить... Потом уже у меня возникло противостояние, но не политическое, а противостояние в том смысле, что я один в этом мире. Но, как мудро писал Юрий Олеша, «улыбка мальчика, который чувствует себя не таким как все, постепенно превращается в собачий оскал загнанного взрослого человека».

Я какое-то время учительствовал в деревне — преподавал историю, географию и конституцию. И по долгу учителя говорил о том, что советская конституция дала колхозникам счастливую жизнь. На что дети реагировали следующим образом: «Во дает!». И другой благоразумный голос: «Чай, он денежки получает за это!». Но, хотя я очень бедно жил, уже чувствовал: мне большего не нужно. Противостояние вот этой лжи и создало мое творчество. Точно так же постоянная опасность создает великолепного хищного зверя: если бы у волка или тигра постоянно было свежее мясо, они бы просто выродились! И точно так же неудачная любовь создает великие произведения.

С.А.: *Но сумасшедший дом — это, наверное, еще один мир, причем гораздо более страшный?*

В.Б.: Нет более безобидного народа, чем эти несчастные люди. Каждый из них поглощен только собой. Если и были какие-то вспышки, санитары их сейчас же варварски подавляли смирительными рубашками и уколами... Эти люди даже в шахматы играли, музыку слушали, что-то друг другу говорили. Но большей частью созерцали. Причем виды безумия очень оригинальны — один человек сошел с ума от того, что его фамилия была Генералов. И он мнил себя генералом. Были несчастные люди, которых бросили жены. И потом, психиатрия — наука очень темная. Врачи способны были превратить нормального человека в больного: на моей памяти врач назвал одному «больному» примерно двенадцать двузначных цифр — мол, повтори! А «больной» отвечает: «А если я вам назову такой ряд цифр, вы сумеете повторить?» — «Ты мне поговори! В изолятор попадешь!». Я многое видел... Однажды в больнице я встретил человека с налитыми кровью глазами, который кричал: «Я всех вас, гадов, перестреляю! Перестреляю!!!». Он был в ужасе от собственного палачества, часто лежал на койке и рыдал. Видимо, все от того, что простого деревенского парня заставили быть палачом.

В психушке меня закармливали аминазином. Его дают политическим, чтобы человек не мыслил, не чувствовал. Это тоже трагическая история... Один врач, карьерист, специально закармливал меня, чтобы сделать меня хроником. Он стал потом кандидатом наук. Я чудом вырвался из хронического отделения... Правда, затем еще два года не мог ни читать, ни писать.

С.А.: *Но вы же были почти ребенком — тринадцать-четырнадцать лет — когда впервые оказались в сумасшедшем доме!*

В.Б.: Одна медсестра называла меня «горькое дитя». Я ведь лет двенадцать не знал, что такое кусок хлеба досыта. Голодал страшно. Пастернак однажды сказал мне: «Вы светитесь от голода!». Вы, Светлана Александровна, спрашиваете о любви?.. Она может быть всюду. Любовь сама по себе — это чудесное сумасшествие. Иначе была бы просто селекция: людей подбирали бы по телосложению, росту... Я не исключаю замечательной любви в любых ипостасях. Мне вспоминается прекрасный рассказ чешского писателя Ашкенази. У одной известной актрисы-еврейки была собака-овчарка. И когда немцы заточили актрису в концлагерь, собаку стали обучать приемам кровожадности и жестокости. В результате собака попала в команду концлагеря. Но однажды привезли эшелон с узниками. Собака эта, бросаясь на людей, опрокидывала их. Одной из первых из эшелона вышла ее хозяйка. Собака, опрокинув ее, стала на нее лапами... И вдруг она ее узнала... И горестно завыла... Она выла от чудовищного непонимания людской злобы. И немец пристрелил собаку... Это тоже любовь... Мне уже много лет. Я пишу стихи не потому, что занимаюсь стихотворчеством, а потому что ищу себя в этом мире — зачем человек живет? Я снова возрождаю эти вечные ценности. Поэтому мне есть о чем писать. Человек вечен. Вечна душа. И ваша книга о Чернобыле — это дневник, это обнаженное человеческое сердце. Вы задаетесь теми же вопросами: что с нами случилось? почему? что будет дальше?

С.А.: *И у вас есть ответы на эти вопросы?*

В.Б.: Ответов нет. Это великая тайна бытия.

С.А.: *Ваш последний цикл стихов называется «Боль добра». Не кажется ли вам, что наша культура эстетизировала страдание? Оно стало нашим культом и нашим убежищем. Я не раз слышала от людей вашего поколения: «Мы — жертвы, мы так страдали!» И очень редко, почти никогда: «Мы сами виновны в том, что происходило с нами. Где-то струсили, где-то солгали». Все были жертвами. А кто же — палачами? Хотя палачей на самом деле были тысячи, миллионы. Палач ведь не только тот, кто стрелял, но и тот, кто писал донос, кто промолчал или проголосовал «за». Я написала пять книг, встречалась с тысячами людей и никто ни разу не сказал: «Это я виноват. Я сам». Только «мы» или «они».*

В.Б.: Страх был повсеместным. Павлик Морозов, донесший на своего отца, считался национальным героем. Вас могла предать ваша же девушка. И поэтому надо было знать, что говорить. Над нами постоянно нависала эта грозовая туча. Сталин же говорил, что некоторые товарищи страдают идиотской болезнью — беспечностью. Предательства были на всех уровнях. Вот у нас на базаре один портной занимался мелкой починкой. И у него висел портрет Кагановича. Однажды во время работы он воткнул ему в глаз иголку. Этого было достаточно, чтобы человек исчез! Боялся и мой отец. Но как ему было не бояться, когда однажды на его фабрике директор по фамилии Гинзбург, придя в цех с заинтересованными товарищами, вдруг показал пальцем на рабочих: «Этот враг народа, этот и тот». Один из этих «врагов» вообще был безграмотным человеком. А его обвинили в троцкизме! Он потом спрашивал: «Кто такой Троцкий, холера его возьми?!». И «трубил» десять лет. Однако выжил. Двое других сошли с ума.

С.А.: *Эта ненадежность, непрочность мира меня потрясает!*

В.Б.: Если говорить еще о страдании... Не помню, кто написал: «Какая пошлая и глупая формула — «Человек рожден для счастья, как птица для полета». Человек рожден для большего. «Человек — нечто большее, чем человек», — говорил Гете. Человек рожден для духовного подвига, для поиска, милосердия и самоотверженности. Это основа бытия. Когда молодой Мережковский принес стихи Федору Михайловичу Достоевскому (Достоевский тоже, кстати говоря, писал стихи, и довольно хорошие), Федор Михайлович не стал говорить ему об образах или ритмах, а сказал: «Молодой человек, научитесь страдать, и вы научитесь писать». «Чтоб тайная струна страданья согрела холод бытия», — как у Пастернака. Страдание Ахматовой, гневное страдание Цветаевой, муки молодого Маяковского, который и хамил, и грубил, но в то же время был нежным и застенчивым человеком... А иначе чего стоит любое бытие?

С.А.: *А что может быть больше самой жизни? Почему смысл нашей жизни нам надо выносить за пределы самих себя? Почему бы нам, наконец, не научиться радоваться жизни, красивому дому, хорошему настроению, букету цветов на столе? А не закрывать амбразуры, подниматься на крышу атомного реактора, стоять*

ДИАЛОГИ

ВПЕРЕДИ

со знаменем на баррикадах. У вас нет ощущения протеста? По-моему, молодое поколение протестует.

В.Б.: Безусловно, есть. И всегда было. Я не писал обличительных стихов о Сталине и сталинистах. Иначе бы просто задохнулся от собственной ненависти. Для меня прежде всего существует эта мировая трагедия, заключенная в великом противостоянии Добра и Зла. Причем трагедия эта существует в каждом поступке. Всегда ведь происходят предательства — мелкие и крупные. Мы разочаровываемся, но затем снова жаждем любить весь мир. Вся история человечества — это путь человека в себе. Нет наций, нет разных идеологий. Ничего этого нет. Мы все блуждаем в этих призрачных стенах. И только ищем дорогу к себе. Найдем — спасется мир. Не найдем — мир погибнет. И взрыв атомной бомбы — это просто нравственное падение человечества, выраженное техническим интеллектом. Ведь нельзя убивать.

Полагаю, что люди в дохристианские времена были гораздо благороднее. Я читал легенду о галлах, завоевывавших провинции Римской империи. И когда галльский вождь, поднявшись по узкой тропе, увидел лежащую на камнях прекрасную обнаженную женщину (осажденные отдали ее в жертву), он велел войскам повернуть назад. Понимает, он был воином, но не был насильником. Если это и легенда, созданная, кстати, не сегодня и не вчера, то она ведь выражает дух эпохи. Точно так же иногда говорят, что Христа не было. Однако люди, создавшие образ Христа, существовали! И они воплотили в слове человеческую мечту об идеальном человеке, которая живет уже две тысячи лет и будет жить вечно. В юности человек каждый день размышляет над подобными вопросами. И, задавая их себе, все равно попадает в тупик, но ищет, ищет. Упрется в стену и снова ищет обходы — направо и налево. Вот смерть — это успокоение? Иногда даже жаждешь этой гармонии небытия. Поскольку небытие и бытие — это призрачные понятия. И между ними существует совершенно тонкая грань. Да и как найти на все ответ?! Если же все разложено по полочкам, словно в универсаме, тогда и жить не надо. «Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать», — писал Пушкин — великий оптимист и жизнелюб. Заметьте: жить не для того, чтобы танцевать на балах и ухаживать за женщинами. Высшая радость — это высокое страдание.

С.А.: *Слушая вас, я думаю, что мы обречены: обречены искать некий свой путь, отдельный от человечества. Нам всегда не хватает простого жизни. И если мы будем выбирать между современным автобаном и идеей, выберем идею. Нам нужен некий метафизичный знак, что-то большее, чем жизнь.*

В.Б.: Но уже никогда не будет людей таких, как наше поколение — революционных аскетов: «Дан приказ ему на Запад, ей — в другую сторону». То, как мое поколение понимало счастье, потребовало слишком много крови... Вот вы спрашивали, как спаслась моя душа...

С.А.: *Мне кажется, я догадываюсь. И догадка моя основана на ваших стихах: я не чувствую в них человека из другого поколения. Вы как будто отсюда, из нашего мира. Как вы пишете о животных, о том, что мы — один живой мир, что все мы равны.*

В.Б.: То же самое я нашел в вашей книге «Чернобыльская молитва». И о том же писал и Гумилев:

Я за тем полюбил затеи
Грозовых военных забав,
Что людская кровь не святее
Изумрудного сока трав.

После того, как умерла наша кошка, я написал цикл стихотворений, одно их которых напечатал «Новый мир». И один поэт сказал мне: «А я и не знал, что у вас был приемный сын»!.. Я плакал, потому что эта кошка, умирая, смотрела на мои руки, которые могли сделать для нее буквально все... У кошки же вера была, что эти руки спасут ее!

С.А.: После Чернобыля, там, на мертвой земле, ко мне пришло ощущение близости всего живого. Я стала иначе смотреть на лошадь, птицу, муравья. Этот мир приблизился ко мне. Помню, как старый пасечник рассказывал о первых днях после аварии «У меня десять ульев, — говорил он. — В первый день не вылетела ни одна пчела. Во второй... «Ну, — думаю, — что-то случилось в природе, если пчелы боятся покидать ульи». Они узнали обо всем раньше нас, людей». Я еще думаю об этом написать — о человеке, которого мы знаем, о человеке, заново задумавшемся о мире и о том, что вокруг него, и кто он.

В.Б.: Однажды, когда я был в стоматологической поликлинике, туда зашла старая больная собака. Дамы из регистратуры тут же закричали: «Надо, чтобы ее забрали! Надо позвонить!». Но я ответил: «Не бойтесь — она вас не укусит». Правда, одновременно подумал: «Скорее вы ее укусите». Сев рядом с собакой, я обнял ее: «Ну что, собака, не поняли нас здесь». А одна дама сказала: «Не хватало собаки, так еще и сумасшедший пришел!».

Вот у меня в гостях была певица Камбурова. И она поклонилась мне: «Спасибо за ваших кошек и собак». Вы понимаете, она увидела красоту этих животных, их благородство, преданность. Если ты нормальный человек, то люди более всего склонны считать тебя сумасшедшим. Не все ведь понимают твой язык. И когда я пишу, что вижу Цветаеву собакой, хромающей у стен Иерусалима, это из моих уст звучит похвалой. Это мое обожание. Но людям сложно это понять.

Мой собственный дух взирает на мою оболочку, как солдат на вошь. Оболочка эта никчемна и ничтожна, каким бы ни было явление духа. Человек — это великая тайна таинств. Но меня это не пугает. То, что Господь вложил мне в душу, никак не соотносится с моим жалким бытием, с моей жалкой жизнью. В действительности, это какая-то вторая, настоящая жизнь. И если я пришел из какого-то мира, то я в этот мир и уйду... Когда ко мне в гости хотел прийти поэт Федор Ефимов, поэт Кислик, ныне покойный, отговаривал его: «Зачем ты к нему пойдешь? Он только про мертвецов пишет». Представляете, какое непонимание!.. Кушнер же все понимал, потому что сказал мне: все время писать о смерти — это писать о бессмертии. Я ведь об умерших пишу как о живых. Это вечная жизнь, вечный хоровод, непостижимый для нас.

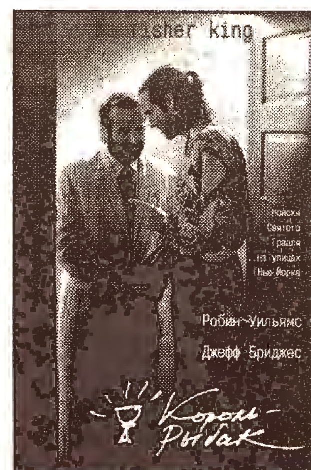
Пока я жив, никто не умирал.
Умершие живут со мною рядом.

С.А.: *Времена уходят. Человек остается. Все те же Адам и Ева. У одного восточного человека есть стихотворение, заканчивающееся такой мыслью: помни человек, что небо желает. Спасибо, Вениамин Михайлович; за эту встречу. За ее радость.*

ВИДЕОХИТ

КОРОЛЬ-РЫБАК

Получил Оскара в 1993 году. Популярный радиоведущий Джек в разговоре со слушателем крайне нелестно отзывается о яппи (деловая молодежь, исповедующая принципы преуспевания в бизнесе, — термин 80-х годов — противопоставляли себя хиппи). Так в кафетерии, где в основном собираются яппи, появляется симпатичный молодой человек с оружием в руках. Он открывает стрельбу — погибает масса веселящегося народа. Журналисты считают виновным Джека; он своими радиобеседами превратил одинокого человека с проблемами общения в убийцу. Джек уходит с работы, погружается в затяжную депрессию и пытается выпить алкогольный океан. Очередной заплыв в стакан приводит его в безлюдное местечко. Уже решившего покончить с собой Джека ловят какие-то подонки, истребляющие бомжей. Они почти довели свою работу до печального конца, но на сцене появляется «рыцарь Перри» и спасает несчастного. Перри живет в иллюзорном мире посреди Нью-Йорка и ищет чашу святого Грааля. Джек, может быть, и спивается, но он, по крайней мере, в своем уме и такие приключения ему ни к чему. Эта их встреча была бы последней, если бы не выяснилось, что жену Перри пристрелил в том самом кафе тот самый ненормальный, с которым разговаривал Джек. Жизнь завязала крепкий узел, и Джек пробует разрубить его...



Режиссер: Терри Гильям.

В ролях: Джеф Бриджес, Робин Уильямс.

ТАКСИСТ

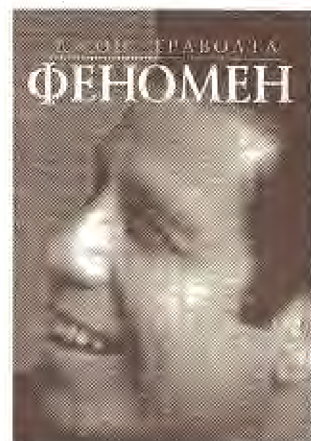
Ветеран Вьетнама Тревис Бикл нанимается на работу таксистом. Он не может уснуть ночью и предпочитает крутить баранку на нью-йоркских улицах. Девушка из предвыборной команды кандидата в президенты — для него единственное чистое существо на свете. Он пытается с ней познакомиться и поначалу вызывает симпатии, но Тревис неадекватно воспринимает мир. Поэтому после того как девушка перестала с ним общаться, он решает убить кандидата в президенты, у которого она работает... Скорцезе погружает нас в мир абсолютного одиночества и непонимания — мир, в котором пытаются выжить и не знают зачем.

Режиссер: Мартин Скорцезе.

В ролях: Роберт Де Ниро, Джоди Фостер, Харви Кейтел, Петер Бойл, Альберт Брукс, Сибил Шеферд.

ФЕНОМЕН

Обыкновенный парень из американской глубинки, работающий механиком и не отличающийся особенной сообразительностью, основательно набирается пивом на своем дне рождения. И видит странный свет в небе... После этого случая его жизнь кардинально меняется. У него появляются уникальные способности, растет интеллект, и окружающие начинают относиться к нему со странной смесью восхищения и страха.



Телекинез, ясновиденье, выдающиеся научные способности он пытается поставить на службу людям, а они боятся его и болтают о НЛО. Спецслужбы пытаются использовать эти способности в своих целях, но Джорж хочет добра всему миру, а не только «национальным интересам США». Готовы ли мы к переменам в нашем сознании?...

Режиссер: Джон Тартелтауб.

В ролях: Джон Траволта, Кира Селджвик, Роберт Дюваль.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Доктор Сейер поступил в психиатрическую лечебницу на должность врача. В его отделении содержатся самые безнадежные больные — «овощи», — которые ведут растительный образ жизни и больше похожи на затейливо сидящие скульптуры. Другие врачи давно махнули на них рукой и со скепсисом смотрят на попытки Сейера лечить таких безнадежных пациентов. Доктору удается найти общее в совершенно различных диагнозах, причину заболевания, а несколько позже — и чудодейственное лекарство. Администрация больницы разрешает попробовать его на одном из больных. Результаты превосходят все ожидания, и лекарство прописывают всей палате.

Происходит невероятное — «овощи» оживают и оказываются милыми людьми. Но сотворить чудо оказывается намного легче, чем помочь пациентам почувствовать себя своими в мире, где без них прошло много лет.

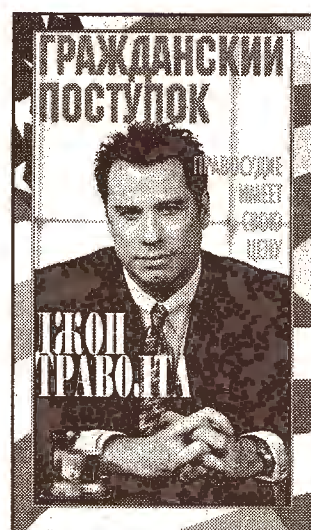
Режиссер: Пенни Маршалл.

В ролях: Робин Уильямс, Роберт Де Ниро.

ГРАЖДАНСКИЙ ПОСТУПОК

Группа адвокатов специализируется на гражданских исках. Это — высокодоходный бизнес, если не терять голову и знать все ходы и выходы. Большинство таких дел заканчивается договоренностью между сторонами о денежной компенсации нанесенного ущерба, с которой адвокаты стригут свой процент.

В небольшом городке умирают дети, и жители хотят, чтобы перед ними, по крайней мере, извинились. Деньги их не интересуют. Такое дело не совсем подходит адвокатам, но они влезают и завязают в нем по уши. Корпорации, против которых подан иск, нанимают опытного юриста, преподающего в колледже.



Режиссер: Стивен Зейлиан.

В ролях: Джон Траволта, Роберт Дюваль.

ЛУЧШИЕ ПРОДАЖИ ЗА ПОСЛЕДНЮЮ НЕДЕЛЮ

1. Познакомьтесь с Джо Блеком
2. Такси (продюсер Люк Бессон)
3. Шалунья
4. Муравей Ант
5. Большой Лебовски
6. Глаза змеи
7. Принц Египта

ГЛАЗ НАРОДА — ГЛАЗ БОЖИЙ!

Олег Р. (предприниматель, 30 лет).

— Смотрю только те фильмы, которые получили «Оскара». Это здорово экономит время и позволяет снимать сливки мирового кинематографа. Я уже насмотрелся в свое время всякого дерьма и сыт фильмами из группы Б по уши. А на «Оскара» попадают все сливки — неважно боевики или интеллектуальное кино.

Светлана Д. (секретарь-референт).

— Ну почему все восхищаются Бредом Питом?! Немки с ума сходят — он, видишь ли, прекрасно умеет говорить по-немецки. Неужели не видно — наш красавец мужчинка просто голубой!

Призы любезно предоставлены «Вокс-видео».

Обзор подготовил Сергей ЗАДУМОВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ВЫБЕРИ ДЕНЬ И СДЕЛАЙ ПРАЗДНИК!

Ирина Солодуха

Лучший праздник тот, который приготовишь себе сам! Магазин «Интим» предлагает Вам отметить: «День классного любовника», «День очаровательной кокетки», «Ночь секс-гигантов», «Субботник феминисток» и «Вечера женолюбов», а также все остальные Дни и Ночи, которые Вам захочется сделать праздничными. Для этого в ассортименте: тепловой измеритель страсти (мгновенно реагирует на готовность к сексу!), суперпрочные презервативы от лучших производителей, литература по технике эротического массажа, возбуждающие кремы, капли и духи, продлевающие половой акт смазки и насадки, а также белье, которое не мешает заниматься любовью в самых сложных условиях (например, во время прыжка с парашютом...).

Все вышеперечисленные товары, а также многие другие сексуальные аксессуары вы можете посмотреть и приобрести по адресу: **г. Минск, ул. Карбышева,11а, магазин «Интим». Телефон: 263-33-98, с 11.00 до 20.00 (без выходных).**

Лиц. N 32 МЗ РБ от 07.09.94 до 07.09.99

СУББОТА, 20 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «ВОЛЯ ВСЕЛЕННОЙ». Худ.фильм для детей («Беларусьфильм»).
10.20 «Сегодня с вами...».
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 Вершина мира. Телевикторина.
11.35 Око. О рекламе и не только...
12.00 «Все нормально, мама!».
12.35 Сущность. Духовная программа.
13.00 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.55 Родное слово. Тележурнал.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Психология насилия».
15.55 «Волшебный бал». Музыкальное сказочное представление для детей.
16.50 Ток-шоу «Это моя работа». К Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.
17.25 «НАУЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
18.40 Земляки. Костюковичский район.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 Премьера телеэкрана. И.Калныньш в худ.фильме «ЖЕРНОВА СУДЬБЫ» (Латвия).
23.30 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.45 Видимо-невидимо.



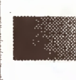
7.00 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
7.20 Михалков и его команда: Олег Меньшиков. Фильм «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». 1-я серия.
8.30 Домашняя библиотека.
8.45 Слово пастыря.
9.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.30 «Старые знакомые». Мультфильм.
12.00 Никита Михалков в фильме «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА».
Мелодрама. Рассказ о любви и отчуждении, об увлечениях и обретении настоящего чувства. Молодые супруги, по-разному понимающие жизнь, наконец находят друг друга. Режиссер - А.Панкратов. В ролях: С.Шакуров, В.Теличкина, Н.Михалков, В.Шиловский, Т.Конюхова. СССР, 1981 г.
13.25 Пятнадцатый Патриарх. Время перемен и испытаний.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина.
15.15 В мире животных.
15.55 Умники и умницы.
16.20 Как это было. Посадка самолета ТУ-104 на Неву. 1963 год.
17.00 Новости.
17.15 Журнал «Ералаш».
17.40 «Серебряная серия». Фильм «ЗНАХАРЬ».
20.00 «Время».
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.35 Новости спорта.
22.50 Коллекция Первого канала. Триллер «БУРНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК».
Триллер. Загадочная парочка - Кейт и ее дружок - путает планы Космо - богатого американского бизнесмена, приехавшего в Ньюкасл по делам. Ситуация осложняется тем, что Кейт - бывшая подруга Космо... Режиссер - М.Фиггис. В ролях: М.Гриффит, Т.Л.Джонс, Стинг, Ш.Бин. Великобритания, 1988 г.



7.00 «Кто сказал мяу?» Мультфильм.
7.10 «Гелли и Нок». Фильм для детей.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Н. Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 Аншлаг и Ко.
16.05 Чемпионат Европы по гонкам на снежных мотоциклах.
17.00 Моя семья.
18.00 Сиреневый туман.
19.35 Мишель Пфайффер и Алек Болдуин в криминальной комедии «ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ» (США).
У красавицы Анджелы убивают мужа, крупного мафиози. Прикончили его, ясное дело, подельники и Анджела пытается начать новую жизнь, покинув свой роскошный дом и перебравшись в скромную квартирку. Но за ней охотится бывший босс ее мужа и агент ФБР... Режиссер - Д.Деламе. В ролях: М.Пфайфер, М.Модин, Д.Стокуэлл, М.Рул, А.Ролдуин, Д.Кьюсак. США, 1988 г.
21.30 Евгений Миронов и Наталья Петрова в фильме Валерия Тодоровского «ЛЮБОВЬ».
23.25 Скорость.
23.40 Горячая десятка.
0.35 Товары - почтой.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. «ПО ЗАКОНУ». Худ. фильм (Пр-во Госкино, 1-я фабрика, 1926 г.). Режиссер Лев Кулешов.
10.45 «Дворянские гнезда».
11.00 Ток-шоу «Наобум». Д.Ольбрыхски.
11.30 Музыка из Петербурга.
12.10 «Школа Анатолия Васильева». Т.Манн. «Фьоренца».
12.55 К 300-летию Санкт-Петербурга.
13.00 «Свой среди чужих». Эрнст Неизвестный.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Мультипликационный фильм.
13.55 Времена не выбирают...
14.25 «Воспоминание о летчике». Док. фильм. Режиссер В.Ротенберг. Екатеринбургское телевидение.
15.00 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Двоеборье. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Австрии.
16.00 «Бесы». А.Битов читает черновики А.С.Пушкина.
16.20 Очевидное - невероятное. Век XXI.
16.50 «Эти странные музеи». «Музей ритуальных услуг». Австрия.
17.00 Новости.
17.05 «Рассказы старого сплетника».
17.30 «Международное обозрение». Ведущий И.Иванов.
18.10 Док. фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Легенды Большого...
20.15 Мультипликационный фильм.
20.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.25 Ретроспектива фильмов с участием Петра Алейникова. «НЕБО МОСКВЫ». Худ. фильм
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.30 Мультфильм
7.55 Наше кино. «ПОДВИГ ОДЕССЫ». 1-я серия.
Фильм-эпопея, посвященный героической обороне города Одессы в начале Великой Отечественной войны. Режиссер - В.Стрелков. В ролях: В.Шиловский, Р.Громадский, Ю.Дедович, Ю. Шлыков, Э.Романов, Н.Гундарева. СССР, 1985 г.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает...:
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Хоккей на НТВ. «Динамо» (Москва) - «Крылья Советов» (Москва).
14.30 «Русский век». Тамара Синявская в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.35 Мир кино. Комедия Андре Юнебелля «ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА».
Эксцентрическая комедия с участием знаменитой французской комической группы «Шарло». Авторы фильма предлагают нам новый вариант прочтения романа А.Дюма «Три мушкетера». Оказывается, в борьбе против коварного кардинала Ришелье господам мушкетерам помогали их слуги, которым и принадлежит основная заслуга в мушкетерских победах. Режиссер - А.Юнебель. В остальных ролях: Ж.Чаплин, П.Пребуа, К.Жордан. Франция, 1974 г.
20.30 «Итоги» с В. Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Сергей Мигицко, Светлана Рябова и Светлана Крючкова в комедии «МОЙ МУЖ - ИНОПЛАНЕТЯНИН».
Лирическая комедия. У замечательной женщины Люси муж - бабник и пьяница. Люся, конечно, жена любящая и терпелива, но сколько можно терпеть такое. И вот однажды ночью после очередных упреков легкомысленный супруг заявил, что он инопланетянин и исчез в неизвестном направлении. Режиссер - В.Ховенко. В ролях: С.Мигицко, С.Рябова, С.Крючкова, В.Ильин, М.Кокшенов, Р.Ткачук. СССР, 1990 г.
23.10 Ток-шоу «Про это».

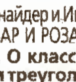


7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Жадный богач», «Аргонавты».
7.45 Мультсериал «Серебряный конь».
8.10 Сериал «Флиппер III».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Путешествия с Национальным географическим обществом: «В поисках Аточи».
10.25 Диск-канал.
11.00 Маленькое утреннее шоу «ЗК».
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
12.00 Кинотеатр ТВ-6. Л.Касаткина, Р.Быков фильме «ДУШЕЧКА».
Телеэкранизация одноименного рассказа А.П.Чехова. Трогательная история очаровательной женщины, целиком отдающейся любви и живущей только интересами своих мужей. Вся беда в том, что мужья уходят в мир иной один за другим... Режиссер - С.Колосов. В ролях: Л.Касаткина, Р.Быков, Р.Ткачук, В.Никулин. СССР, 1966 г.
13.20 Мультфильмы «Иностранец», «Старые знакомые».
14.00 Юмористическая программа «Бис».
14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Ток-шоу «Я сама».
15.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса».
16.35 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. И.Смокнутовский, А.Вертинская в фильме «КРАЖА».
20.00 Скандалы недели.
20.30 СВ-шоу.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ИМПОТЕНТ».
22.25 Диск-канал.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 ТСН-6.
23.25 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ФЕВРАЛЯ



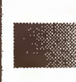
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 Слово Митрополита Филарета на Великий Пост.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 «Вас вызывает Спортландия».
10.15 ТуроБъектив.
10.40 «Все нормально, мама!».
11.15 Международные спортивные новости.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Сделано в Беларуси. Белорусское оптико-механическое объединение.
12.15 Телевизионный Дом кино.
12.40 Белорусский дом.
13.10 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле»(Англия).
14.05 Сельчане. Берестовицкий район.
14.30 Золотые ключи.
15.00 Новости.
15.10 Поэтические новеллы. «Час души, мой час вечерний...». Стихи Таисы Бондарь.
15.30 Семейный телеканал.
16.20 Зорная ростань.
16.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Украина - Беларусь.
17.30 Самбо. Международный турнир на призы президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
18.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Лены Зосимовой.
21.25 «Синема». Худ.фильм режиссера Джонни Деппа «ХРАБРЕЦ» (США).
23.30 Премьера песни.
23.40 Авто-парк.
23.50 Бархатный сезон.



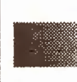
7.00 «Мойдодыр». Мультфильм.
7.15 Михалков и его команда: Олег Меньшиков. Фильм «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». 2-я серия.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
Сегодня Тимур Кизяков проверяет: все ли дома у актера и режиссера Эдуарда Марцевича. Мы узнаем интересные подробности из семейной жизни мастера: о его жене, работнике банка Лилии Османовне и о двух сыновьях - Кирилле и Филиппе.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Наследие забытого мира».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Сериал «Симфонические тайны».
15.30 Футбольное обозрение.
16.00 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.25 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.55 Журнал «Ералаш».
17.25 Михалков и его команда: фильм «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ».
Драма. «Перемена участи» благополучного избранника эпохи может случиться в один день. Это происходит в зловещий день 1936 года. Режиссер - Н.Михалков. В ролях: Н.Михалков, О.Меньшиков, И.Дапкунайте, С.Крючкова, В.Тихонов, Н.Михалкова, В.Ильин. Россия - Франция, 1994 г.
20.00 Время.
20.35 КВН-99. Х фестиваль «КИВИН» в Сочи.
22.40 Новости культуры.
22.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира.
23.35 Роми Шнайдер и Ив Монтан в фильме «СЕЗАР И РОЗАЛИ».
Драма. О классическом любовном треугольнике, состоящем из разведенной женщины и двух мужчин - пожилого и молодого. Режиссер - К.Соте. В ролях: И.Монтан, Р.Шнайдер, С.Фрей, У.Орсини, И.Юппер. Франция - Италия - ФРГ, 1972 г.



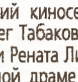
7.00 Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Программа мультфильмов.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Инна Чурикова в мелодраме «ПЛАЩ КАЗАНОВЫ».
21.50 «Уловка-22».
22.50 Дежурная часть.
23.15 Кинозал «К-2». Фильм Бахтиера Худойназарова «КОШ БА КОШ».
Социальная мелодрама, посвященная, как сказано в заглавии «любимым женщинам». Это история романтической любви молодого человека из Душанбе и девушки-метиски. Режиссер - Б.Худойназаров. В ролях: Д.Маджидов, П.Эспарза, Гальвес, Б.Джурабаев, А.Касимов, Р.Курбанов, А.Бахирова. Таджикистан - Швейцария - Россия - Япония, 1993 г.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «Дорога длинною в 200 лет».
10.35 Детский сеанс. «КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ». Худ. фильм.
11.40 В тридевятом царстве.
12.05 «Сокровища Петербурга».
12.20 «Нобелевские лауреаты».
13.00 «Экспедиция «Чиж».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Телесуфлер.
14.00 «А прошлое кажется сном...». «Маринеско». Док. фильм.
15.00 К 300-летию Санкт-Петербурга.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. Опера «Севильский цирюльник». 1-е действие.
17.00 Новости.
17.05 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. Опера «Севильский цирюльник». 2-е действие.
18.05 Про фото.
18.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Маршал Блюхер. Портрет на фоне эпохи». Док. фильм. Режиссер Владимир Эйснер.
19.40 Чудо-сказка.
19.55 Энциклопедия танца.
20.20 Мультипликационный фильм.
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.25 Мировая синематека. «КАРАВАДЖО». Худ. фильм (Великобритания, 1986 г.).
Мелодрама. 1610 год. Умирающий великий Караваджо вспоминает о своих страстях: об отношениях с натурщиком Томазони и Лене, любовнице Томазони, позировавшей Караваджо в роли Марии Магдалины и Девы Марии... Режиссер - Д.Джарман. В ролях: Н.Терри, Ш.Бин, Г.Кулер, Д.Флетчер. Великобритания, 1986 г.
22.55 Ночной дилижанс.



7.00 Наше кино. Фильм «ПОДВИГ ОДЕССЫ». 2-я серия.
8.20 Мультфильм.
8.30 «Старый телевизор» вспоминает...
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА».
11.15 Большие деньги.
11.40 Наше кино. Андрей Ростоцкий и Евгений Лебедев в приключенческом фильме «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». 1-я и 2-я серии.
14.30 «Русский век». Владимир Карпов в беседе с Андреем Карауловым.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Король Хуан Карлос и королева София» (США - Великобритания).
15.55 Телеспецназ. «Подземная тюрьма». Ведущий - Николай Фоменко.
Первая программа этого уникального документального боевика посвящена поискам СПУРа - подземной крепости-тюрьмы, построенной возле Москвы незадолго до Великой Отечественной войны.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
История женщины, которая в бомже с газетной фотографии узнала своего отца, исчезнувшего 32 года назад.
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Премьера НТВ. Сильвестр Сталлоне в боевике «ПЕРВАЯ КРОВЬ» (США).
Знаменитый боевик о герое вьетнамской войны, который несправедливо арестованный местной полицией развязывает против нее настоящую войну. Режиссер - Т.Кочефф. В гл.роли - Сильвестр Сталлоне. США, 1982 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 «Ее звали Никита». (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.35 Последний киносеанс. Премьера НТВ. Олег Табаков, Сергей Маковецкий и Рената Литвинова в криминальной драме Киры Муратовой «ТРИ ИСТОРИИ».
Новая работа известного режиссера Киры Муратовой, которая на сей раз пробует свои силы в жанре триллера и предлагает нам посмотреть леденящие душу истории о трех изощренных убийствах. Россия, 1997 г.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.55 Мультсериал «Серебряный конь».
8.25 Сериал «Флиппер III».
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.15 Star старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Кинотеатр ТВ-6. Рональд Рейган в мюзикле «ЭТО АРМИЯ».
13.40 Мультфильмы
14.10 Канон.
14.50 О.С.П.-студия.
15.15 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
16.35 «Звезды о звездах».
17.05 Дорожный патруль.
17.30 Вы - очевидец.
18.00 Программа «Обозреватель».
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
Боевик по-советски. Выполняя боевое задание во время военных маневров, группа десантников обнаруживает в лесу трупы недавно убитых людей. Оказывается, из заключения сбежало несколько бандитов. Теперь десантникам предстоит их обезвредить... Режиссер - А.Малюков. В ролях: Б.Галкин, М.Волонтир, А.Кузнецов. СССР, 1978 г.
20.55 Наша музыка: «Руки вверх!»
22.00 Кинотеатр ТВ-6. «СРЕДИ ВОЛКОВ».
23.40 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №19 19.02.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Первый заместитель гл. редактора Светлана КАЛИНКИНА
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
© БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА февраль 1999 г.
Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 21.12.98г.
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 13 300
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 225
Подписано в печать 18.02.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю